



Interreg
Poľsko-Slovensko

Európsky fond regionálneho rozvoja



GreenFilmTourism

Newsletter

č #1 / 2021

**3,2,1...
štart!**

- ▶ **Zoznámte sa s projektom
GreenFilmTourism**
- ▶ **Filmové dedičstvo
PL-SK pohraničia**
- ▶ **Filmová turistika
– čo je to?**

„Nosferatu – hororová symfónia“ rež. F.W. Murnau (verejná doména)

Viete, že...

turizmus spájaný s filmom je označovaný za filmovú turistiku?
Na svete je tento jav označovaný výrazmi ako set jetting, film tourism, screen tourism, ktoré označujú cestovanie do miest, kde vznikali fotografie k filmom a seriálom.

Cieľom filmového turistu je cestovanie po chodníku filmových hrdinov, vrátane putovania do miest z obľúbených akcií alebo do miest známych z filmov a seriálov, zoznámenie sa s ich atmosférou, návšteva objektov zvečnených vo filme a často aj zachytenie pamätnej fotografie na mieste natáčania konkrétnej filmovej scény. Taký spôsob trávenia voľného času je neobmedzeným zdrojom cestovných inšpirácií a tiež výnimočnou príležitosťou, aby ľudia poznali podrobnosti týkajúce sa realizovaných filmových, seriálových aj televíznych produkcií a miest, ktoré boli v ich pozadí.

Súčasnne sú filmové miesta známe a charakteristické na pamiatkach kultúrneho a prírodného dedičstva daného regiónu, rovnako ako miesta neznáme, prekvapivé, často vytvorené úplne novo, ako trebárs hobia dedinka na Novom Zélande. Vďaka ich využitiu pre filmovú scéneriu naberajú nový originálny význam, získavajú svoju popularitu, stávajú sa turistickými atrakciami.

Región*	Druh produkcie				
	Filmy	Seriály	Dokumenty	Animácia	Celkom
PL - Malopoľský	128	23	54	0	205
PL - Podkarpatský	60	8	21	1	90
PL - Sliezske	36	2	9	411	458
SK - Košický	18	1	26	0	45
SK - Prešovský	65	15	49	0	129
SK - Žilinský	76	6	3	0	85

*Dáta obsahujú oblasť z programu Interreg PL-SK, smieť 2021.

GreenFilmTourism

GreenFilmTourism je iniciatíva na podporu a udržateľný rozvoj filmového dedičstva oblasti poľsko-slovenského pohraničia.

Srdčne vás pozývame na návštevu mimoriadneho regiónu videneho očami umelcov filmu.

Podnikáme kroky, ktoré budú mať kladný vplyv na rozvoj filmovej turistiky a udržateľné využitie kultúrneho a prírodného dedičstva poľsko-slovenského pohraničia. Prostredníctvom zvýšenia turistickej atraktivity pohraničia chceme mať rovnako pozitívny vplyv na rozvoj ostatných ekonomických oblastí.

Viete, že...

na území poľsko-slovenského pohraničia vzniklo viac ako 1000 filmov? Od chvíle, keď filmári odhalili potenciál tejto oblasti a začali vznikať filmy nám známe z kína, filmová turistika sa začala rozvíjať oveľa rýchlejšie.

Spišský hrad, Slovensko (freepic.com)

Čo robíme?

V našom tíme GreenFilmTourism sme spojili svoje sily, kompetencie a znalosti, aby sme v oblasti poľsko-slovenského pohraničia:

- vytvorili internetový informačný portál s databázou z oblasti filmového dedičstva,
- vytýčili a odprezentovali pomocou digitálnej mapy cezhraničný chodník filmového dedičstva s vyznačením zaujímavých a inšpiratívnych miest pochádzajúcich z filmu,
- zorganizovali rozsiahlu vzdelávaciu a informačnú kampaň (semináre, stretnutia z branže, študijné návštevy, sociálne médiá, diskusie),
- spracovali odporúčané preekologické riešenia pre budúce filmové produkcie (sprievodcov, workshopy).

Pre koho?

Iniciatíva GreenFilmTourism je realizovaná s ohľadom na:

- turistov a obyvateľov,
- zástupcov správneho sektoru, obchodu a sociálnych organizácií zaoberajúcich sa turistikou a kultúrnym a prírodným dedičstvom,
- zástupcov filmovej branže.

Na začiatku roka 2021 začal tím GreenFilmTourism bádanie v oblasti potenciálu filmového dedičstva poľsko-slovenského pohraničia, ktorý je zahrnutý do programu Interreg PL-SK. Na začiatku bolo vybraných 1012 filmov pre ďalšiu prácu. Bolo vykonané vstupné rozdelenie na regióny a druhy vzniknutých filmových produkcií. Podrobné dáta sú obsiahnuté vo vyššie uvedenej tabuľke.

Nosferatu – hororová symfónia z roku 1922 režiséra Friedricha Wilhelma Murnaua je najstarším filmom produkovaným v oblasti poľsko-slovenského pohraničia. Ide o prvý významný horor v histórii kín a súčasne archetyp nespočetných ďalších upírskych príbehov. Fotografie k filmu vznikali o. i. v Žilinskom kraji na Slovensku.



„Nosferatu – hororová symfónia“ rež. F.W. Murnau (verejná doména)

Kto sme?

GreenFilmTourism je realizovaný prostredníctvom šiestich partnerov z Poľska a Slovenska.

PW

Agentúra pre Regionálny Rozvoj S.A. Bielsko Biala

Inštitúcia z obchodného prostredia Poľsko | sliezsky región

Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. (Agentúra pre Regionálny Rozvoj S.A.) v Bielsku-Bialej je inštitúcia z obchodného prostredia a je jedným z prvkov systému pre regionálny rozvoj, najmä južného subregiónu s hlavným centrom v Bielsku-Bialej. Úlohy agentúry sa zameriavajú na stimuláciu a vytváranie podnikateľských postojov.

V rámci tejto oblasti sú realizované činnosti v prospech propagácie regiónu a ekonomického potenciálu. Agentúra realizuje rovnako kroky na podporu medzinárodnej spolupráce vrátane implementácie najlepších praktík a nadväzovania ekonomických kontaktov.

www.arrsa.pl

P2

Rešovská Agentúra pre Regionálny Rozvoj S.A. Rzeszów

Inštitúcia z obchodného prostredia Poľsko | podkarpatský región

RARR S.A. je akciovou non-profit spoločnosťou založenou v roku 1993, ktorej činnosť smeruje k podpore rozvoja Podkarpatského vojvodstva prostredníctvom koncentrácie a mobilizácie potenciálu miestnych komunít, ďalej je to poradenstvo, organizácia školení a poskytovanie služieb z oblasti podpory tvorby, rozvoja a reštrukturalizácie firiem, propagácia regiónu a jeho potenciálu a získavanie zahraničných podporných prostriedkov na realizáciu miestnych, národných a nadnárodných projektov.

www.rarr.rzeszow.pl

P3

Podkarpatská Filmová Komisia pri Vojvodskom Kultúrnom dome - Rzeszów

Samosprávna kultúrna inštitúcia Poľsko | podkarpatský región

Podkarpatská Filmová Komisia (PFK) bola založená s ohľadom na každého, kto by chcel využiť filmový potenciál Podkarpattia. Hlavnou oblasťou činnosti PFK je komplexná podpora audiovizuálnej produkcie v každej jej etape. PKF je operátorom dvoch filmových fondov a koproducentom filmov, ako je *Corpus Christi*, *Studená vojna*. Realizuje rovnako vzdelávacie projekty pre mladých tvorcov a organizuje filmové akcie v regióne.

www.podkarpaciefilm.pl
www.wdk.kulturapodkarpacka.pl

P5

Malopolské Kultúrne Centrum SOKOL Nowy Sącz

Samosprávna kultúrna inštitúcia Poľsko | malopolský región

Malopolské Kultúrne Centrum SOKOL v Nowom Sączu je samosprávna kultúrna inštitúcia malopolského vojvodstva, ktoré realizuje činnosti z oblasti ochrany a propagácie kultúrneho dedičstva, formovania kultúrnych kompetencií a inšpirácie aktívnych foriem účasti v kultúre. MKC SOKOL je známe rovnako z profesionálnej organizácie mnohých festivalov, ktoré sú samy o sebe značkou, pretože sú tieto akcie známe na regionálnej, národnej aj medzinárodnej úrovni.

www.mcksokol.pl

P4

Inovačné Partnerské Centrum Prešov

Zájumové združenie právnických osôb Slovensko | prešovský región, košický región, žilinský región

Inovačné Partnerské Centrum (IPC) bolo založené v roku 2010 ako zájumové združenie právnických osôb. Cieľom IPC je rozširovanie potenciálu inovácií pre inovatívne podnikanie a posilnenie rozvoja spolupráce univerzít, výskumno – vedeckých a vzdelávacích inštitúcií s malými a strednými podnikmi na regionálnej, nadregionálnej a medzinárodnej úrovni.

www.ipcpo.sk

P1

Regionálne Poradenské a informačné Centrum Prešov

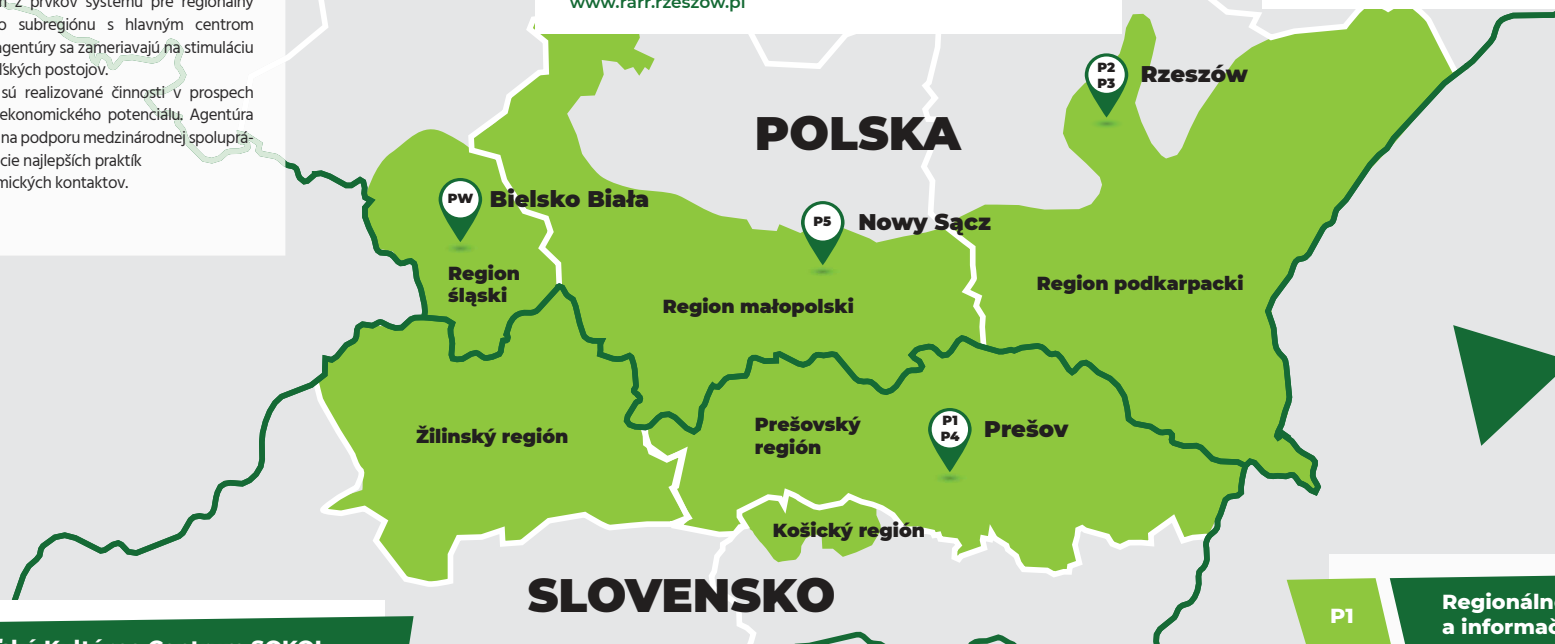
Zájumové združenie právnických osôb Slovensko | prešovský región

RPIC Prešov vzniklo v roku 1993 s cieľom podporovať všetky aktivity, ktoré sú úzko spojené s podporou podnikania, prioritne v regióne Prešovského kraja. Poslaním organizácie je podporovať ekonomicko-sociálny rozvoj regiónu a napomáhať pri implementácii nástrojov v kontexte uvedeného poslania.

Členstvo v národných a medzinárodných organizáciách:

- Enterprise Europe Network (EEN)
- European Microfinance Network (EMN)
- Slovenská asociácia podnikateľských a technologických inkubátorov (SAPT)

www.rpicpo.sk



Ako sme financovaní?

Projekt GreenFilmTourism je spolufinancovaný z prostriedkov Európskeho fondu pre regionálny rozvoj v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Interreg V-A Poľsko-Slovensko 2014-2020.

„Corpus Christi“, rež. J. Komasa – fot. A. Wencel (tlač. správa)

Partneri



Redakčné informácie

Vydavateľ: Podkarpatská Filmová komisia

Vojvodského Kultúrneho domu - Rzeszów

Redakcia: Ilona Dusza Kowalska

Spolupráca: Małgorzata Broda, Paulina Daczowska, Zuzana Hudacká, Jozef Šimko, Magdalena Paszek, Iwona Wilk, Beata Hulinka, Anita Drąg-Rutkowska

Grafický projekt a zloženie: Kuba Kowalski, Zdzisławicz.pl

Kontakt

Kancelária projektu GreenFilmTourism

✉ office@greenfilmtourism.eu

📷 @GreenFilmTourism