



инструментов образования, сохранения вековых традиций, а так же притчами о добре и зле. О большинстве магических природных явлениях и памятниках на территории Прешовского края рассказывают разнообразные повести и легенды, многие из которых основаны на реальной исторической основе. Откройте для себя очарование древней истории пересказанной неортодоксальным способом, и те места, которые вы посетите, раз и навсегда станут для вас незабываемыми.

# РЕГИОН СКАЗОК





## ЛОМНИЦКИЙ ШТИТ

Откуда взялся Смоковецкий родничок?



Под Ломницким штитом, на месте, где сегодня находится самая старая Татранская деревня, Старый Смоковец, когда-то стоял только один лес. Его населяли металлурги, которые плавил железную руду. Жизнь их была нелегкой. Работая не покладая рук в сложных условиях, они зарабатывали только на хлеб, и то, с большим трудом, а о том, чтобы жить в благополучии, не могло быть и речи. Во главе Ломницкого металлургического сообщества был честный и разумным мастер Герхарт. Работу и место среди своих людей распределял справедливо, кто работал и исполнял свои обязательства, имел право на собственное мнение, более того, мог и кое-что попросить. Однажды, во время ужина, к группе металлургов приплелся наглый мальчишка. Его звали Матько Ракита. Весной его семью унесла какая-то болезнь, и с тех пор, он сиротой мотался по свету. Жалко стало мастеру Герхарту бедного мальчика, он его накормил, напоил и предложил ему место помощника. Матька не брали в горы, для добычи и выплавки руды, он ещё не был достаточно силён, но зато он годился для мытья кастрюль и стирки рубашек, а свою работу он исполнял



ответственно. Его детская шалость очень очаровала покровителя ломницких металлургов, добродушного эльфа Змока. Долго, предолго мальчик следил за тяжелой жизнью храбрых мужчин и стало ему их жаль. Поэтому отыскал он хранителя Ломницкого штита- Белана и попросил его о помощи. Благотворительный Белан в снежно-белом плаще всячески отговаривал мальчика от его намерения. В течение долгого времени, на протяжении которого, он сверху наблюдал круговорот человеческой жизни, он изучил людей очень хорошо. Не один раз он был свидетелем того, как деньги даже самого храброго мужчину, меняли в злодея и легкомысленного человека. Несмотря на это эльф Змок всё равно настаивал и ручался за своих металлургов, тогда Белан наконец согласился и провозгласил Змока за покровителя ломницких металлургов. Змок выбрал себе в помощники своего фаворита Матьку. Возвращаясь однажды из деревни, мальчик убедил

его остановиться в Менгусовской страже и попросить о приеме у самого капитана. К удивлению, тот не только принял его, но и отправил домой с большим заказом для своей армии. С тех пор у металлургов никогда не было трудностей с заказами. Армии было нужно столько железа, что мастер Герхарт был вынуждён всё время нанимать новых и новых металлургов, чтобы успеть сделать всю работу. Но сбылось то, что было предсказано Беланом. Чем больше металлурги получали, чем благоприятнее было их состояние, тем меньше была их удовлетворённость. Многие из них проигрывали свой заработок в азартных играх, или пропивали в кабаке. Те, у которых быстрее всех испарялись деньги, завидовал тем, которые зарабатывали, и всё время требовали больше и больше денег. За

спиной, мастера Герхарта обсуждали, плели интриги, и в открытую высмеивали его. И только Матько Ракита остался верен своему благодетелю. Когда Белан уже не мог смотреть на все это безобразие, разозлился и топнул своим белым ботинком. С этого дня у металлургов всё пошло наперекосяк, пока однажды огонь под плавильной печью не погас навсегда, и обедневшие металлурги были разбросаны по всему миру. И только Матька Рокиту это не коснулось. После закрытия металлургии мальчик ходил по лесу в поисках пищи и наткнулся на источник со вкусной водой, которая была целебной и благоприятно действовала на здоровье. Любой, кому с леса он принёс родниковую воду, чудом исцелялся, а Матько никогда больше не нуждался в средствах к существованию. Таким образом он был награжден Беланом за храбрость, чистую совесть и усилия делать добро. Родник со смоковецкой водой в Татрах можно найти и по сей день. Смоковчане над ним построили беседку и, с радостью, здесь, в самом сердце прекрасной природы, приходят посидеть.



### Смоковецкий родник

Первое письменное упоминание о целебных источниках исходит с 1764. Это, мол, было одной из причин, почему здесь во второй половине 18-го века начали заселяться в большом количестве люди, до тех пор, пока в 1793 году не обосновалось самое старое татранское поселение Старый Смоковец. Смоковецкая минеральная вода имеет высокое содержание железа, с pH 3,4. К

источнику можно добраться пешком или на велосипеде от станции Старый Смоковец. Напившись минеральной воды из целебного родника вы можете продолжить свой путь по научной тропе, следами истории в Смоковцях. Во время экскурсии, в конце дорожки, вы можете полюбоваться красотой окружающих Татранских штитов.





# ЗАМОК БРЕКОВ

Сердитый черный конь



Франтишек Баркоци, брековский придворный, имел репутацию жестокого феодала. Со своими лошадьми, как говорят, вел себя лучше, чем со своими подданными. Тиранил их всеми возможными выдуманными способами, заставляя их работать на барщине от рассвета до заката, а о своих заброшенных полях люди выбившись из последних сил могли заботиться только ночью и при лунном







свете. Не дай Бог, если хотя бы одному из них пришло в голову, громко жаловаться! Его ждало избиение на дыбе. В Брекове в то время жил крестьянин Мишо. Он был очень умен и всё у него получалось. На сэкономленные деньги купил себе красивую лошадь и к тому же сам смастерил телегу. Никто во круге из крестьян не имел лошадь с телегуою, поэтому ему все завидовали, но больше всего Баркочевые пандры. Придумали себе, что крестьянин украл лошадь из панской конюшни. Мишо очутился на дыбе, а лошадь у него отобрали. Возмущенный крестьянин в порыве гнева проклял своего хозяина. Следующей ночью



постигло Бреков землетрясение, рухнул их замок и под его руинами обнаружили, что все умерли, в том числе и жестокий хозяин. Вскоре люди начали замечать, что кругом руин замка ходит черный конь. Говорят, что это дух Франтишка Баркоци, которого крестьянин Мишо проклял, превратив в коня. Прогуливается он якобы до сегодняшнего дня, руинами своего замка, а иногда можно даже и услышать его зловещее ржание.



Средневековый замок Бреков был построен в 13 веке, на венгерско-польской дороге. В середине 15-го века была усилена его фортификационная система, благодаря чему, замок сыграл значительную роль в внутривполитической борьбе. В 1466году, под его стенами было сражение между войсками Матвея Корвина и польского короля Казимира IV. Между 1484 - 1488 годами замок принадлежал семье шляхты Запольских, которые расстроили его дальше. Следующим владельцем замка ,был Франтишек Кенди, который присоединился к оппозиции против Габсбургов, в результате чего, в 1558 году замок был завоеван армией короля и впоследствии полностью снесен. В 1575году Николай Другет приказал реконструировать замок, но повстанческая армия в 1644 году снова почти полностью разрушила замок. Камень за камнем замок разваливался под паводковыми волнами анти-Габсбургских восстаний. На сегодняшний день сохранилась только шлюза и вход на верхний двор. В руинах также можно увидеть остатки жилой части замка с овальными комнатами и частями оконных и дверных арок. Интересным артефактом является каменная дверная рама с латинской надписью „Si Deus pro nobis quis contra nos“ (Если Бог за нас, кто против нас).





## КРИВАНЬ

Повесть о первой татранской золотоискательнице



В татранском поселении Штрба жил картер Криштоф Шпан. Штрбани были известными извозчиками, но Криштофово мастерство и трудолюбие было ещё лучше их. Благодаря этому он получил большее уважение и приобрел значительное состояние. Тем не менее, слишком много времени тратил он в дороге и вышло так, что, когда, по слухам, у него появился первый седой волос и волосы на голове его начали редеть, он был ещё не женат. Когда слух распространился по всей округе, что богатый и смелый Криштоф ищет невесту, то все местные свахи стали наведываться к нему. Самая болтливая и самая настойчивая из них, уверенная Юдита Грубова,

со всех сил сватала ему какую-то Геленку Туриакову. Слышал о ней Криштофер только хорошее, знал, что девушка была бедна, но он также знал, что она была очень красива и хороша собой, и не один раз он засматривался на нее, так, что не мог и глаз отвести. Парень сомневался немножко, потому что девушка была на двадцать пять лет моложе его, но, когда Грубова подчеркнула, что и он нравится Геленке, он согласился, и предложил ей выйти за него замуж. После женитьбы Криштофер забросил картерство и сосредоточился на собственном хозяйстве. Супруги изначально жили как голуби и в Геленкином поведении не было ничего особенного. Но

в глубине души, она мечтала о том, чтобы стать полноправной главной хозяйкой, всем управлять и красиво одеваться. Но для этого ей нужно было из рук мужа выдернуть вожжи. Поэтому прибегла она к типичным женским хитростям, стала его улаживать и под потоком сладких слов заставила его вернуться к заброшенному способу жизни, к картерству. В то время как ее муж уезжал, она начала водить к себе в заднюю комнату любовников, жестоко обращалась со слугами, а когда Криштоф заболел и умер впоследствии простуды, не долго она горевала и снова вышла замуж. Новый муж Коломан Штрнга был моложе и гибче, но с плохим

характером. Хозяйство превратилось в кабачёк, где каждому, кто был его другом бесплатно наливал, сам напивался до изнеможения и мало-помалу целое состояние Гелены ушло в никуда. Когда уже ничего не осталось, оставил он Гелену саму, а сам исчез. Вскоре все, что у Гелены осталось, распродали на торгах. Она была вынуждена оставить свой дом с пустыми руками, брошенная, униженная и одна как перст. Ее история облетела ветерком всю округу по Криване, а пастухи, что овцы пасут под горой, воткали её в свои песни, чтобы плохим женам было это уроком.



Кривань с высотой в 2 494,7 метров над уровнем моря по сравнению со своими попутчиками достаточно отстает. В татранской горской цепочке ей принадлежит только седьмое место, но для населения Словакии является чрезвычайно важным символом национального самосознания и идентичности. Это одна из причин, почему его с 2005 года можно найти на задней стороне словацких монет евро с номиналом один, два и пять центов. Кривань на первый взгляд заинтересует нетипичными формами с изогнутым кончиком. Хранителем Кривани является Модронец, одетый в красивый синий плащ, который меняет цвет в зависимости от настроения своего хозяина. Именно поэтому голубоватое свечение излучается со шпита иногда белезной, а иногда имеет чернильное прикосновение. Когда Кривань окрашенный в темные цвета, это якобы Модронец ставит людей



в известность, что их поведение его огорчает. И наоборот, когда люди приходят к нему с добрым сердцем и веселым умом, приветствует их его небесно-голубой веющий плащ. Кривая вершушка шпита, как предполагается, напоминает людям, что правда всегда только одна, даже не смотря на то, что всегда найдётся кто-то, кто её рад искривлять. Другая легенда гласит, что когда-то он был одинаково прямой и благородный, как соседние шпиты. Но затем в его вершушку ударился обессиленный ангел и шпит сломался.





от опасности в безопасной далекой Трансильвании. Покидая замок госпожа Илона позвала к себе служанку и ключницу Труду и поведала им большой секрет. Если в один прекрасный день господин появится в замке, то это означает, что он находится в большой опасности. Тогда ему, нужно будет сказать, чтобы он заглянул под седьмую плитку. Труды поклялась на кресте, что она будет молчать как могила и тайну откроет только господину. Но прошло немного времени, как тайна начала её беспокоить. Она чувствовала, что особое сообщение, которое Илона оставила мужу, было ни что другое, как уведомление о

## КЕЖМАРСКИЙ ЗАМОК

Чорная дама и сокровище Имриха Текели



Во время правления династии Текели Кежмарский замок был репрезентативным местом с большим количеством просторных комнат украшенных настенными росписями. Но однажды, г-н замка Имрих Текели очень разозлил императора. За его голову была назначена высокая награда, поэтому, пришлось ему покинуть замок и жить в бегах от царской армии. Его жена Илона скрылась







том, где скрывается клад. Она искала, вынюхивала, не могла спать. И однажды ночью на первом этаже замка, под седьмой плиткой, действительно нашла ключ. Под ним лежал камень с отверстием, куда ключ легко проскользнул и открыл вход в тайный проход. В коридоре стоял громоздкий сундук, полный редких и красивых ювелирных изделий, которые дама оставила для своего мужа. Искуситель дьявол Труду днём и ночью ... Мечтала она о местах, куда бы могла переехать в старости, и роскошных платьях, о доме, который могла бы себе купить за заработанные деньги. Но страх ей всё же мешал украсть сокровище. Каждый день она держала ключ в сжатой ладони и ждала. Однажды темной беззвёздной ночью раздался грохот возле браны замка. Труды сразу же узнала голос

своего хозяина и знала, зачем он пришел. Страх и ужас охватили её, но брану она открыла и передала сообщение, как было раньше пообещано даме Илоне. Но каким было удивление господина Имриха, когда он снял плитку, а никакого ключа под ней не было. Он почувствовал предательство Труды и приказал солдатам схватить её. Труды страшно мучили, но она стояла на своем, что сообщение она передала, и больше ничего знает.

Господин решил пытками вытянуть из неё правду, но в то время приблизились к замку императорские войска и Имрих со своими войсками был вынужден бежать, чтобы спасти собственную шкуру. Перед отходом, ниспослал он на Труды проклятие смерти, за то, что она предала его в самый тяжелый момент. И действительно. Утром Труды нашли в постели мертвую. С тех пор, её якобы можно видеть блуждающую по коридорам замка и звенящую ключами. Говорят, что один смельчак решил преследовать её, чтобы найти сундук с сокровищами и в знак благодарности на этом месте поставил каплицу, которая стоит там и по сегодняшний день.

Единственный полностью сохранившийся замок в области Спиши 14-го века, был построен в готическом стиле. Решили его построить Имрих и Штефан Запольские. Позже он прошел различные модификации, которые внесли в него элементы эпохи Возрождения. Его золотой век припадает на время, когда замок являлся собственностью династии Текели, которые придали ему достаточно представительный характер. С этого периода походит и каплица в стиле барокко, построенная в 1658 году. Последним частным владельцем замка был Фердинанд Реубер, который продал его в 1702 году городу. После обширной реконструкции в настоящее время замок используется для культурных целей, а также в нем расположен музей.





## ЧИЧАВА

Баторичкино приданое

Когда ,8 мая 1575 года во Вранове, прекрасная Элизабет Баториова вышла замуж за магната Франтишка Надашдыма, то в приданое она получила замок Чичава, который от 14-го века принадлежал её семье. Именно в этом замке состоялся торжественный и великолепный свадебный пир, в котором приняли участие более 4500 гостей. Замок стоял на 319 метровой высокой и



крутой скале в проходе под названием Польские ворота и охранял торговый путь. Окруженный живописной природой и в то же время подальше от людских глаз, стал любимым местом Элизабеты, и, как вскоре оказалось, вероятно, и местом пыток. Слухи о том как она любила мучить молодых девушек и страшилки о том, как без страха и вины она купалась в их крови, чтобы сохранить себе вечную молодость, распространились по стране и донеслись до Чичавы. В тот день, во время церковной службы под местным дьячком провалился пол и открылись секретные подземные ходы соединяющие церковь с замком, в которых было много костей. С тех пор, никто не сомневался, что Элизабет отдавалась кровавым похотям в своём Чичавском местечке.



Хотя замок Чичава, сегодня является только руинами, но легенды гласят, что под его развалинами находятся огромные сокровища. Ходят также слухи, что местные писцы видели в замке Книгу лжи и лжецов, в которую записывалось все возможное и невозможное, обманы и мошенничества, с которыми им пришлось встретиться. Когда, кого-то в округе Чичавы, разоблачат во лжи, говорят ему: «И это было должно было записаться в Чичавскую книгу!» Элизабета Баториова (7. \* 8. 1560 - † 21. 8. 1614) была венгерской графиней и самой известной массовой убийцей в словацкой и венгерской истории. Легенды гласят, что она занималась садистскими методами, во время которых купалась в крови молодых служанок. Девушек якобы сжигала горящими свечами, раскаленным железом, пропихивала их иглами, в мороз обливала их холодной водой. Многочисленные жалобы привели к ее аресту, в 1610 году. Поскольку, она была дворянского происхождения, единственное наказание, которое суд удовлетворил, было то, что она должна была находиться под домашним арестом в замке в Чахтицах, и оставаться там до самой смерти.





Жила в Ждиаре девочка по имени Жофия. У неё были чёрные кучерявые волосы, алебастровая кожа и стройная талия, из-за которой она поучила кличку «Видла». От женихов у неё не было отбоя, но она всем упорно отказывала. Чем больше ее родители настаивали, тем сильнее она упрячилась, и твердила, что выйдет замуж только за того, кто её сердце любовью согреет. Однажды в деревню переехал из Польши мальчик Матей. Парень был не очень красивый, с большим носом, так что вскоре все в деревне знали его - Ворона. Он пошел работать к местным



## БЕЛЯНСКИЕ ТАТРЫ

Рассказ о Вороне и Видле



шахтерам, но знал и иначе заработать. Делал из металла всяческие безделушки и украшения, это нравилось местным модницам. Когда Жофка впервые посмотрела ему в глаза, то они оба загорелись нежной любовью и с тех пор часто виделись за холмом позади деревни. Сидели под дикой яблоней и мечтали о будущем, которое было хрупче, чем роса на паутине. Вскоре местные сплетницы принесли в дом родителей Жофки сплетню о двух влюблённых. Разгневался хозяин с хозяйкой, мол, не для такого невежи дочь свою лелеяли, и заперли в комнате Жофку на семь замков. Не помогли мольбы, плачь и убеждения, родители твердо решили Жофку с Матеем разлучить. Однажды ночью, когда уже хозяин с хозяйкой уснули





глубоким сном, кто-то постучал в окно Жофкиной маленькой комнатки. За окном был Матей - Ворон с большой торбой, пришел забрать свою возлюбленную. Девушку не нужно было долго убеждать. Боясь того что случится, они спрятались в горах. Когда хозяйка на следующее утро обнаружила только остывшую постель в кладовке, поняла, что случилось, и сразу же позвала своего мужа и людей. Оседлали коней и пошли искать молодых беженцев. Вооруженные ножами и цепями они угрожали Ворону. Когда возлюбленные увидели как быстро те приближаются, то поняли, что им не убежать. Охватило их большое сожаление и отчаяние. Ни с того, ни с сего перед ними появился какой-то мужчина. Возлюбленные сразу же узнали Жиароня, хранителя местных гор и упали перед ним на колени с просьбой защи-



тить их чистую любовь. Когда Жиаронь выслушал их искреннюю просьбу, то вызвал шторм, дабы тот сорвал шляпу с головы Матая и шарф от Жофки и унес их в пропасть. Когда хозяин с людьми, в самом низу крутого оврага увидели их, то поняли, что беженцы уже мертвы и печальные вернулись домой. Очень уж

хозяин с хозяйкой горевали над потерей дочери, долгие дни лили горькие слезы. И стало жаль Жиарону строгих родителей, и чтоб их горе, утихомирить их как-то успокоить, две самые высокие вершины Белянских Татер он сделал похожими на влюбленных, чтобы дать им понять, что Матей и Жофка живы и здоровы. Сельские жители, однако, это чудо истолковали по другому и появление лика двух влюбленных на вершинах гор сочили как знак о их смерти. И дали им название Видла и Ворон, и так они называются по сей день. Когда вы хорошенько к ним присмотритесь ,то говорят что можно увидеть в них лица молодых влюбленных.





за беженцами. Когда он их заметил, не колеблясь ни на минуту, выпустил стрелу из лука. Рука провидения, стрелу немножко отклонила, а воеводу от верной смерти уберегла. Стрела ранила плечо Штефана ровно в тот момент, когда в его объятия упала прекрасная Сабина. В честь их вечной любви на этом месте воевода Штефан основал город, который до сих пор носит имя его прекрасной жены.

## САБИНОВ

Город построенный с любви



недоверие к мужской половине, однако, имело свою причину. Была у него прекрасная дочь, Сабина, которую он берёт как зеницу ока. Лишь немногим, удалось её увидеть. Лукавый воевода представился охранником Каменицы, именем своего оруженосца Гаргеля. Когда его пропустили вовнутрь замка, повстречал там он местного жителя, который за рюмкой, так восхищался красотой молодой девушки, что Штефан загорелся желанием увидеть ее собственными глазами. План ему удался и когда двое молодых людей увидели друг друга на завтрак, сразу же загорелись сильной любовью. Тем не менее встречаться могли только в тайне, зная слишком хорошо то, что рыцарь Тарцай не благословил бы их любовь. Поэтому они решили бежать из замка. Но отец Сабины узнал о побеге и погнался вслед



Г-н Шаришского замка, воевода Штефан, с радостью, баловался разными кратковременными увлечениями. Счастлив, однако, не был, поскольку его сердце все еще не почувствовало настоящую любовь. Однажды, прогуливаясь по округе он заблудился и забрел к замку Каменица. Он принадлежал рыцарю Тарцай, который имел репутацию ненастного г-на. Его







## СЛАВКОВ ШТИТ

Белые горные козы



Верьте или нет, были времена, когда Славков штит был знаком гордости самой высокой Татранской вершины. И еще в кое чём был исключительным. На его склонах с незапамятных времен, паслось стадо редкий белый горных коз, которые

охраняли татранские феи Роеницы от человеческой жадности, как зеницу ока. Тщательно прикрывали её вуалью тумана каждый раз когда какой-то смельчак с оружием, приближался к стаду. В деревне Славков жили в то время, два бывших солдата, Борсук и Чмель. Когда-то вместе Бок о бок многие грозные битвы пережили, поэтому уже долгие годы их связывала вместе крепкая дружба. Тем не менее, каждый свою жизнь проживал по-своему. В то время как Борсук тщательно обрабатывал свое небольшое имение, Чмель просто разбрасывал деньги и всегда имел глубокие карманы. Таким образом, постоянно изобретал все новые и новые способы достать деньги, чтобы потом их легко потратить. Сидел он однажды в кабачке, пропивая последнюю мелочь, когда к нему примостился местный спекулянт, которого, за его скользкий характер, жители деревни прозвали Слизняком. Хорошо он





сомнительное приключение под- бивать. Услышал, мол, что хочет Борсук к имению гору прикупить, но у него недостаточно денег, а он знает, где с небольшим усилием они могли бы их получить и точь в точь пересказывает ему услышан- ное от Слизняка, перед кабачком о белых горных козах. Отговарива- ется Борсук сначала, но желание приобрести гору было больше чем неволя в глазах Слизняка и, на- ко- нец, он согласился на то, что будет Чмеля сопровождать. Приготови- лись старые друзья, вооружились луками и едой, пошли в горы, искать то редчайшее стадо. Перед ними выступают феи Роеницы, го-

знал Чмеля, как и то, что его тревожит. И начинает ему какую-то потрясающую идею предлагать, на которой, по его словам, можно хорошо заработать. Оказалось, од- нако, что для этого им нужен ещё третий человек, который умеет хорошо обращать- ся с луком. Больше рассказывать не хотел, поскольку в кабачке не только стены, но и столы уши имеют. Однако, когда они выш- ли на улицу, он сказал, что слухи о стае бе- лых горных коз пасущихся на Славковский вершина не просто выдумки, и к тому же он знает где их искать. Вспомнил Чмель о своём друге Борсуке и пошел его на



нят горных коз на безопасные места и изо- всех сил их завесами тумана прикрывают, но Борсук и Чмель неумолимы. На рассвете третьего дня солнце засветило так сильно, что туман разошелся и солдаты оказались перед стадом самых красивых горных коз, которых когда-либо видел мир. Но, они не приехали сюда, чтобы полюбоваться ими и уже готовят свои стрелы, чтобы постре- лять всех самцов, самок и малышей. Стре- ляют стрелу за стрелой, однако каждая из них останавливается перед животным. Одну за другой их ловит невидимая рука защитника Славковского штита, Славоня. Очень разозлился Славонь и во всю глотку раскричался на охотников. Однако их

сердца слишком закаменели, чтобы услы- шать божественный голос. Тогда Славонь изо всей силы ударил кулаком по вершине штита и оторвал от него большой валун. Валун с огромной скоростью покатился вниз, сметая на своём пути все скалы и лавина камней накрыла Борсука и Чмеля. Так Славонь пожертвовал Славковским штитом и таким образом отобрал у него первенство, как самого высокого Татран- ского штита, чтобы сохранить благо- родных животных. От людских глаз он навсегда их скрыл в небесах, где сегодня они иногда мелькают позолоченными лучами солнца.



Легенда гласит, что когда князь Любина, вместе со своими сыновьями достиг вершины холма высотой 548 метров, то был так очарован красотой окружающей природы, видом на реку Поград и холмами Любовнянского нагорья, что решил построить здесь свой дом и поэтому продал свою душу... Согласно этой легенде строители, каждый день тяжело работали, но к утру стены всегда были снесены. Князь решил, что за этим должны стоять какие-то злые силы. Поэтому пошел он в пещеру, где нашел злого духа, который пообещал ему позволить закончить

строительство замка в обмен на его душу. Когда князь понял, что совершил, то обратился за советом к местным монахам. Они приютили его у себя в монастыре, где он молясь богу должен был освободиться от злой силы. Это настолько возмутило злые силы, что те решили бросить на замок валун. Когда князь услышал об этом, он начал ещё более горячо молиться, одновременно звоня в звон и таким образом отобрал у злого духа силу. Над замком злой дух является и до сегодня, в виде сильного северного ветра, которого местные жители изгоняют также, как это делал князь, искренней молитвой... Достоверность этой легенды никогда не была подтверждена, но факт остается фактом и то, что валун, который должен был обрушиться на новый замок, лежит до сегодня в водах Пограда, вблизи села Гайтовка...

## ЗАМОК ЛЮБОВНЯ

Злой дух







является греко-католическая церковь из Матисовой, построенная в 1833 году. Кроме драгоценного иконостаса привлечёт ваше внимание предмет из дерева, висящий на потолке в центре корабля, который считался магическим элементом. Легенда говорит, что он был изготовлен во времена холеры, около 1633 года под видением

Тому, кто не верит в легенды, возможно, было бы интересно, что, археологические раскопки гласят, что замок был построен на рубеже 13 и 14 веков, как пограничный замок с целью защищать торговые пути в Польшу. Правдоподобно, что начал его строить польский князь Болеслав, зять венгерского короля Белу IV. С этого периода приходится круглая башня и готический дворец на самой высокой точке здания, позже дополненный был младшим дворцом, с которым образуют верхний замок с двором. Другие исторические источники отодвигают дату основания замка почти на целый век и относят его к королю Роберту. В последующие годы, замок часто менял своих владельцев. В настоящее время его, частично сохранившаяся форма с большим количеством интересных экспозиций отражает одновременно несколько строительных стилей. Поэтому, если вы одолеете каштановую аллею, состоящую из 23 могучих корней благородного лошадиного каштана



со средней окружностью стебла 198 см и на минутку во дворе отдохнёте в тени липы с почтенным возрастом в 350-400 лет и обхватом стебла в колоссальных 450 см, вы сможете начать свой путь историей... В непосредственной близости от замка находится этнографическая выставка Любовнянский сканзен под открытым небом с 15 хорошо сохранившимися домами, в которых своего времени жили словаки, немцы, русины, горалы и евреи. Сканзен под открытым небом является идеальной картиной разнообразия жизни и культуры в замке. Доминантным в сканзене



во сне. Это символическое пространственное представление Божьего престола – Ридван Ягве, его форма вызывает библейское явление Божьего престола. В дополнение к церкви в сканзене также можно посетить различные жилые дома, зернохранилище, подворье, столярную мастерскую, кузницу и мельницу с выставкой традиционной технологии, используемой для переработки зерна.







## ЯСТРЕБИНАЯ БАШНЯ

Альжбеткино рубиновое сердце

В городе Кежмарок жила одна семья. Отец, обувный мастер, работал в собственной мастерской и без особых проблем содержал свою жену, которая заботилась о хозяйстве, и дочь Альжбетку. Альжбетка уже была в возрасте невесты, но к большому удивлению и огорчению родителей, выбор мужа всё оттягивала на потом. Это не было гордостью, или, больше того, слишком большой переборчивостью. Сердце Альжбетки просто чувствува-

ло совершенно другое неопределенное желание, которое с ролью жены ну никак связано не было. Жители Кежмарку в этот период жили сердитый, суетной жизнью, в которой морали и справедливости было, как мухоморов в лесу. Многие пили, занимались блудом и воровали. Альжбетка очень хотела помочь людям и указать им правильный путь в жизни. Тем не менее, она не знала, как это сделать. Когда, в очередной раз, отец с матерью, снова толкали её на брак, она решила покинуть родительский дом. Идёт себе Альжбетка неизвестным краем, как вдруг возле неё остановилась прекрасная карета. Достопочтенный г-н начинает задавать девушке вопросы, куда она движется к ночи и её ответы не очень впечатляют его. Однако, когда Альжбетка несколько раз подчеркнула, что желает только помогать людям, он предложил ей обратиться за помощью к его хозяину. Без единого понятия, кто



это, она чувствует, что терять ей нечего, а домой вернуться она и так не хочет и она садится в карету. Едет карета по незнакомому краю, пока перед ними не показались вершушки Татер. Кажется, будто вот-вот карета разобьется о скалу, но скала, как по волшебству, открывается и Альжбетка с её таинственным сопровождающим оказались в пещере залитой светом, перед прекрасным существом с красивыми блестящими волосами, одетого в светлую одежду. Его зовут Светлонь. Он с интересом выслушивает Альжбеткин рассказ и несколько раз убеждается в том, что её цель является твердой и чистой. Когда он удостоверился, что Альжбетка действительно хочет помочь жителям Кежмарка, то решает помочь ей и превращает её в тёмно-красный рубин, а драгоценный камень относит на вершину конусоподобной горы. Здесь она стала благородной зарей, которая, с тех пор, освещала местным



жителям путь к добру, правде и нравственности. Очень изменились жители Кежмарка, под чарами света драгоценного камня и начали вести образцовую жизнь. Город процветал, торговля процветала, но казалось, что карбункул, так ещё назывался этот драгоценный камень, отводил врагов от городских стен. Слух о карбункуле, как на птичьих крыльях, разнесся по всему краю. Приезжали в город толпы путников в поисках утешения, а также спекулянтов и воров, которые хотели бы украсть драгоценный камень. Однако местные жители его слишком хорошо защищали и путь к нему не показывали никому. Даже сын графа приехал в город, чтобы разузнать о рубине и сразу же направился в кабачок, где проще всего было всё узнать. Несколько глотков вкусного вина развязало языки местным крестьянам, один из них поведал ему где находится дорога к конусу, который называли, Карбункулёвой башней и Губерт захотел вблизи увидеть драгоценность. На следующий день он оказался под

её стеной. Красноватое свечение полностью помутило ему разум. Не достаточно было Губерту смотреть на драгоценный камень, захотел стать его хозяином, чтобы сам мог греться в его лучах. Три раза предупреждал его громкий голос Светлоня, хранителя горы, но Губерт не слушал, карабкался на скалу и вот уже потянулся за карбункулом. И вдруг, ни с того, ни с сего в гору ударила молния и сбросила нагльца на землю. К тому времени пока он падал на землю, превратился в ястреба, который до сегодня летает над холмом со странной формой конуса, который на его честь был назван башней ястреба. А карбункул? Когда над холмом исчезли тёмные тучи, не осталось от него ни следа. В качестве наказания, что крестьяне путь к нему за кувшин вина продали, Светлонь забрал у них его. Рубиновое сердце Альжбетки перестало защищать их. В город вернулось тщеславие, прелюбодеяние и кража, а жители города ещё долгое время жили в страхе.



Другая знаменитая повесть говорит о гордой девушке, что жила в Кежмарке. За её сердце сражался молодой игольщик, но она всё время отказывала ему, потому что ей казалось, что он не достаточно благороден. Молодой человек, однако, был настойчив, и она положила перед ним сложную задачу. Она приказала ему принести драгоценный камень из Карбункуловой башни. Но его ревностно охраняла Королева Зелёного озера, которая каждого нагльца, который приближался, безжалостно сметала со скалы. Мужество

молодого человека ей так понравилось, что она разрешила ему подойти к вершине скалы, к самому драгоценному камню. Камень был волшебным, и каждый, кто к нему прикоснулся, терял силы и падал со скалы. Королева Зелёного озера, влюбилась в молодого человека и попросила фей, чтобы при его падении со скалы они поймали его и принесли к ней. Спасенного молодого человека она затем сделала королём Зелёного озера, в качестве награды за его бесконечную любовь к недобросовестной земной женщине.







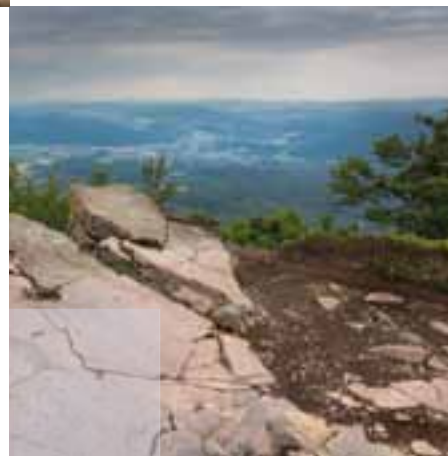
## СНИНСКИЙ КАМЕНЬ

Как Бельзевуб искушал души храбрых жителей Снины

Жители Снины были известны как храбрые и честные люди. В то время как в других краях процветал грех, они поднимали свои взгляды к Вигорлату, где находился его хранитель Искронь. Который за их покорность оберегал их. Г-ну Люцифе-

ру это как-то не понравилось, и он решил местных жителей заманить на сторону зла. Призвал он своего верного слугу Бельзевуба и отправил его на Землю с задачей свести любого из честных жителей города на неправильный путь. Ударил молния над Снинским кладбищем и вот, он здесь. Смуглый пан в элегантном костюме, с копытом вместо ноги и с рогами тщательно скрытыми под шляпой. И вот к нему уже приближается его первая жертва. Хозяин Василь, который на возе отправился на ярмарок. В нетерпении по-

крикивают на него другие конюхи, из-за его медленных старых лошадей, которые боятся и блокируют путь, что пока они придут на рынок все хорошие места уже будут заняты. Почувствовал Бельзевуб возможность, поехал вместе с ним и уже начал ему намекать. Мол, не нужно ли ему лучших лошадей. Нужно, нужно, но денег на них, мол, нету. На ярмарок в числе последних прибыл и денег мало заработал. Приглашает его Бельзевуб, который за торговца себя представляет, в заведение. Кормит его, и хорошим вином угощает, предлагает ему лучших лошадей в обмен, на всего лишь, одну подпись на куске бумаги. Голова Василя от вина опьянела, не раздумывая над странным предложением, что собирается вот-вот подписать бумагу собственной кровью, как вдруг слышит неизвестный голос в ушах. Приходит ему в голову посмотреть под стол. Злясь, но с опасением Василий







способен ничего сделать, вылетел из ада, оторвал кусок скалы от Вигорлата и полетел с ним наказывать жителей Снины. Почувствовал Искронь его намерения и пощекотал его под рёбрами пламенным языком. Валун выскользнул из рук Люцифера и разлетелся на маленькие камушки. Один из них встроился в Вигорлат, недалеко Снины, поэтому его до сегодня называют Снинским камнем.

поневоле согнулся и, вдруг ему стало ясно, с кем он имеет дело, когда увидел Бельзевубово копыто. Не удалось Бельзевубу завладеть душой Василия, пошел пробовать дальше. В конце деревни в опустошенном доме жила целительница травами Клара. Когда-то у неё хорошо получалось, но сейчас она состарилась и не могла уже ходить в горы. Более того, некоторые считали её ведьмой. И тут Бельзевуб почувствовал возможность свести ее на кривую дорожку. Стал ещё настойчивее втирается ей в доверие, и скоро смог он ее убедить, сварить по его рецепту отвар-проклятие на кого-то из деревни. Еще немного и Бельзевуб забрал бы целительницу в ад. Однако, когда ей оставалось произнести последние слова, над котлом, где когда-то она варила лечебные травы, появился дух Ис-

кроня и сказал ей всю правду. Опять не удалось Бельзевубу втянуть в свои сети очередную жертву. Но он боялся гнева хозяина, и решил попробовать в третий раз. Кажется, что на этот раз он выбрал хорошую кандидатуру. Музыкант Игнац никогда не имел денег, а когда было, хорошие люди заплатят ему за работу, так он тут же всё проиграет в карты. Идёт с ним Бельзевуб играть в карты. Первые несколько раз даст ему выиграть, а потом все от него отберёт, мало того ещё и одолжит ему денег, которые Игнацу вернуть неоткуда. За столом сидел какой-то купец, у которого точно есть что украсть. Достаточно только подождать пока он отдавится от людей, а потом его можно будет убить. Игнац от рождения никому вреда не причинил. Но сейчас у него особо и нету выбора. Пошел он вслед за

купцом тёмной улочкой, но как-то ему не по себе, не готов он на такое преступление, и начинает молиться. Услышал Искронь його мольбу и посоветовал ему вернуться в кабачек и попросить чеснока в долг. Не чувствует Бельзевуб никакого обмана, сидит себе спокойно в кабачке, а когда увидел Игнаца, подумал, что его миссия исполнена. В этом моменте Игнац бросает в него чеснок, а тот не успев ударить себя кнутом, очутился в аде. Разозлился Люцифер, что его слуга не





## КАПУШАНСКИЙ ЗАМОК

Как чудо-лошадка стала врачом



На вулканическом высокогорье Дубник над Капушанами, с давних веков расположен Капушанский замок. Принадлежал он различным дворянским семьям. Некоторые королевское имение ценили, а другие нет. Своего времени здесь жили Капиовцы. Братья, уже было много раз провинились, но король Матей на все милостиво закрывал глаза. Пока до него не дошли слухи о том, что те сплетники

за его спиной насмеяются над его сыном Яником и называют его внебрачным ребёнком. Этого он им простить не мог. Поручил он преданному и отважному воеводе Запольскому, собрать армию и отправиться на Капиовцов в Капушаны абы преподнести им урок и снести их замок. Вывел Запольский свои войска в бой, но тут узнал, что королевский сын заболел и смерть поджидает его. Не по-

могли множество врачей, ученых, ведем, и целительниц, мальчику с каждым днем становились все хуже и хуже. Услышали об этом и Капиовцы и приняли это за возможность того, как задобрить короля. Собрали на кучу все сокровища, но хорошо понимали, что драгоценностями им короля Матея не купить. У одного старика была кляча. Вряд ли кто-то назвал бы её лошадьё. Тощая, костлявая, не-

много выше от козы. Капиовцы её умыли, подковали, вычистили до блеска копыта и пошили на нее красивое седло. Такого наряженного коня отправили они во двор короля Матея. Правильно предполагали, что сундуки с их сокровищами царь не примет. Слугам, однако, понравилась маленькая лошадка, которую доставили вместе с сундуками. Очень уж хотели ее показать принцу Янику, но тот был так слаб, что не мог уже и голову с подушки поднять. Поэтому тайно привели лошадку к постели принца. Когда Яник услышал веселое ржание и почувствовал пушистую мордочку животного, чудом рассмеялся и выздоровел. Король Матей простил Капиовцов, наградив их многочисленными дарами, а воеводе Запольскому отменил задание снести Капушанский замок. Лошадку, которая вылечила маленького принца, оставили при королевском дворе лекарем.







## СПИШСКИЙ ЗАМОК

Безрукая Гедвига

Жители Спишского замка и спишского капитула в течение многих лет, радовали свое зрение, глядя на панораму могучего замка, в котором жил добрый и справедливый пан Филип. Ни с кем не спорил, был с царём в хороших отношениях, и поэтому его подданным жилось в замке хорошо. Все уважали господина, у которого умерла жена, оставив ему маленькую дочь Барборку. С

ее воспитанием ему помогала сестра Гедвига. Но она была привыкшая к другой жизни. В Спишском замке она проводила время, развлекаясь в компании рыцарей и блудным певцом и поэтом Лешком. Однажды в соседний Любовнянский замок переехал новый г-н Микулаш. Была у него репутация злого рыцаря. Не прошло много времени, как на торговых путях между подножием замка и остальной частью края начались умножаться воровство и хулиганство. Пан Филип много не раздумывая решил навести порядок в своих краях и поймать воров. Однако Микулаш все время избегал его. Однажды вечером, когда Филип со своими войсками снова преследовал воров, он поймал Микулаша на ужасном обмане. Переодев своих друзей в комиков и, таким образом незаметно вошёл в замок. Гедвига очень обрадовалась неожиданным развлечениям, но когда увидела, что комики плохие, побежала в объятия к Лешку. А о Барборке даже не подумала. Только тогда, когда нигде её не нашла поняла, что девочку могли увести с собой комики. Напрасно она рвала на себе волосы и плакала, девчужки нигде не было. Именно в ту ночь, по приказу короля, армия напала на ничтожного любовнянского Микулаша. Посреди жестокой битвы под ногами г-на оказался крова-

вый мешок, в котором он узнал свою мёртвую дочь. Спишская армия победила любовнянскую и все до последнего умерли, г-на Микулаша порезали на кусочки, но Филип не радовался победе. Барборку отнёс к себе в замок, но в его сердце не было ни грамма радости. В гневе он произнёс клятву, чтобы у его сестры отпали руки, если не смогла уберечь Барборку. После того, как он произнёс последнее слово Гедвигу будто ударила молния. Она разбежалась и спрыгнула со стен замка. С тех пор тщательно охраняет замок. Жители Спишского замка и близлежащего Спишского капитула иногда видят как она бродит по территории замка громко причитает проливая слезы. Утереть их ей, однако, нечем.





## ЗБОРОВСКИЙ ЗАМОК

Хитрый г-н замка



За времён Юрия Ракоци г-ном Зборовского замка был старенький Гашпар Шереды. Говорят, что свой дом он строил с такой любовью и заботой, что слава о его красоте неслась по всему краю вместе с ветерком, который дул с востока на запад и с севера на юг. Услышал об этом и сам Ракоци. Очарованный красотой, которую увидел на Заброве, решил купить замок. Гашпар о его предложении и слышать не хотел, но нельзя было вслух отказать уважаемому господину. Поэтому, сказал, что такова возможность есть, но только при одном условии. Замок, мол, продаст за тридцать тысяч трансильванских дукатов, отчеканенных в том же году, с ликом Ракоци. Ни на минуту не верил Гашпар, что у Ракоци это может получиться. Но прошло не много времени и на дворе замка стояли сундуки с трансильванскими дукатами, на которых был изображен Ракоци. Не смог Гашпар



смириться с продажей дома, схватился за сердце и на месте умер. Сбылось хотя бы одно его желание. Его душа упокоилась в Забровском замке.





И загорелась прекрасная Юлия слепой любовью к воину из вражеских войск. Под покровом ночи, украденным у стражника ключём, открыла секретную дверь в стене в надежде, что так их любовь станет вечной. Вместе с любовником, однако, в замок вторглась и вражеская армия ... В знак предательства Юлия была приговорена к смертной казни. Последний раз увидела свет в 1715 году. С тех пор ее душа не может найти покоя, а иногда недовольная одета в белое бродит под стенами замка ...



командиру от куруцких эмигрантов с призыванием к новым протестантским восстаниям. На допросе, утверждала, что сожгла их. Она была арестована и заключена в замок Червены Камень, позже она была перевезена в Раб, где её пытали и поставили перед судом. Казнь произошла на рынке в Рабе 25 сентября 1714 года. Что касается якобы измены, которая была в Левоча, по последним данным историков говорится, что ворота в осаду города она не открыла. Штефан Андраши фактически доставил в город только уведомление и письма о предварительных переговорах о сдаче его защитников. Город добровольно сдался в согласии с имперским генералом и городским советом.

## ЛЕВОЧА

Левоческая белая дама и сад из любви

### Юлиана Корпонаиова-Гециова

Левоческая легенда основана на правдивой истории. Юлиана Корпонаиова-Гециова венгерская дворянка была обвинена в измене. Во время восстаний Франциска II. Ракоци, она была любовницей куруцкого командира, барона Штефана Андрашиго. В 1712 году должна была получить письма предназначенных повстанческому





## ЛИПОВЦЕ

Каменные  
влюблённые



Недалеко от Пряшева расположена деревня Липовце. Над деревней возвышается замок, где когда-то жил г-н, у которого был сын на женитьбу. Однажды неожиданно разразился шторм, и сына г-на замка приютили в хижине, в деревне. Принесла ему теплого молока красивая девушка, к которой, он с первого взгляда возгорелся бесконечной любовью, и она ответила ему взаимностью. Тем не менее, когда буря прошла, и ему пришлось вернуться домой, ждал его дома отец с плохой новостью. Мол, наконец-то нашел ему невесту. Несмотря на просьбы, отец организовал ему свадьбу с благородной девушкой из дворянской семьи. Известие о браке неслось от дома к дому, пока не досталось к девушке, которая принесла ему молоко в шторм. Побежала она вечером удостовериться в том, что разговоры о браке правдивы. Залезла на скалу рядом с замком, и когда она увидела, как он танцует с красивой невестой, ее сердце лопнуло. Ее тело медленно

остывало и превращалось в камень, пока не превратилось в известняковую статую. Жених, однако, не мог жениться на девушке, которую не любил. Выбегав из комнаты, он направился к своей истинной любви. Когда он увидел, что она превратилась в камень, ринулся в её объятия и попросил у нее прощения. Его слезы растворили известняк, и он стал его частью. Таким образом, они остались там навсегда и по нынешний день.



Известняковая скульптура влюблённых находится в живописной природе, около Каменной бабы, недалеко Лачновского потока. Её длина составляет около двух километров и её стены достигают ста метров. Есть здесь несколько необычных каменных творений. Кроме влюблённых, можно увидеть колону Моисея, Дымоход или Каменная баба.





Начало истории этого замка приходится на первую половину 15-го века. До недавнего времени считалось, что он был снесен в 1711 году после подавления Куркуцкого восстания. Позже было установлено, что этот факт является ошибочным, так как его рисунки появились еще в 1767 году. Судя по всему, он стал жертвой пожара, который уничтожил кроме него почти весь центр города. Его остатки находятся в замке и на готическом алтаре городской церкви. Большое внимание, до сих пор привлекает башня замка. Ходят слухи, что из-под неё ночью слышно блаженные вздохи. Исходят они от прекрасной Айки, которую убили



## СТРОПКОВСКИЙ ЗАМОК

Грешная Айка



стropковские женщины, поскольку она соблазняла их мужчин. Стropковские жены до сих пор не пускают туда своих мужчин, так как Айкины вздохи настолько сладки, что мужчины забывают о своих женщинах. Об Айке не осталось хороших воспоминаний. Говорят, что она была женщиной лёгкого поведения, так как даже на собственной свадьбе она больше развлекалась с другими мужчинами, нежели со своим собственным.



## ТАТРАНСКОЕ ОЗЕРО

Золотая утка, драгоценные камни  
и дух мёртвой феи



За горами, за лесами жил на дне самого большого океана царь всех морей. Как-то гуляя по суше, восхищаясь красотой своего царства, прилетела к нему прекрасная татранская фея. Загорелся царь великой любовью и попросил красавицу стать его женой и остаться жить с ним навсегда. И царь был ей мил, но жить на дне океана и не видеть больше прекрасных татранских вершин, она себе даже и представить не могла. Поэтому вернулась она в Татры и о царе всех морей с огромной печалью вспоминала. Советовался царь со своими подданными как быстрее всего





добраться к Татрам, чтобы увидеть свою возлюбленную хотя бы одним глазком. Мудрецы посоветовали ему выкопать подводный туннель, который проходил бы под целым континентом и прямо к Татрам. Так царь и сделал, погрузился он с тысячами лилипутов под поверхность моря, и в один прекрасный день появился в доме татранской феи. Очень радовалась она его присутствию, но и так уезжать с ним не хотела. Униженный царь тем же путём вернулся домой. Чтобы хотя бы иногда полюбоваться прекрасной феей, оставил там царь мор-



проклятие может только храбрый молодой человек, которого она всегда здесь ждёт, каждый год в двадцать четвертый день июня. Огромный клад для него хранится на дне Станового озера. Его здесь умышленно утопил царь, который здесь должен был сражаться с врагом. Чтобы в случае поражения сохранить свое богатство, бросил его в озеро. Ясной ночью при лунном свете озеро вылёскивает золотистым светом. Это отражение золотых дукатов, лежащих на дне озера. Вокруг Штрбского озера при полной луне можно видеть, как возносятся влюблённая пара. Это духи феи и принца, которого когда-то нашли на дне. Там, где сейчас находится Штрбское озеро, когда-то были два озера. В одном жила фея, а во втором принц, но они влюбились друг в

друга и стали любовниками. Это разозлило королеву, которая сама претендовала на принца. Чтобы отомстить ему, дала приказ высушить его озеро. Она сделала это именно тогда, когда те несчастные были вместе на дне. Без воды они не могли жить, поэтому погибли. Однако, их духи, до сегодня, возносятся в объятиях и танце над вторым озером. Видеть их может только тот, кто чувствует в своем сердце настоящую любовь.



ские глаза, которые жители Татр называли озерами. Зеленое озеро является одним из них. Говорят, что на его дне находятся тысячи золотых яиц. На протяжении столетий, черная утка, всегда ночью на праздник св. Яна, носит их сюда. Прилетит, сядет на воду и снесёт одно золотое яйцо. Ходят слухи, что черная утка на самом деле заколдованная девушка, которую таким образом наказал злой колдун, потому что противилась стать его женой. Снять с неё





## ГАНИГОВСКИЙ ЗАМОК

Отравитель в монашеской рясе

Ганиговский замок переживал тяжелый период. Его владельцы менялись быстрее сезоны, под его стенами воевали о владения и любовь. Как-то в этот период пришел в Словакию из Ватикана отец Франческо. Злые языки утверждали, что он знается на ядах и с их помощью решал много имущественных споров.

В то время г-ном Ганиговского замка был некий Микулаш Тарцай, чей успех и гонор, даже не мог сравниться с другими вельможами замка. И он бы рад почтить короля, но как-то возможности не было. Прочувствовал хитрый отец слабость Тарцай и втёрся ему в доверие. Вместе они придумали страшный план, решили уничтожить в округе всех вельмож, и чтоб те умерли ужасной смертью. Король

построил, для отца Франческо, алхимическую мастерскую и назначил ему охранников. В одном его упрекнуть нельзя было. Он был мудрым и начитанным, но, свою мудрость использовал для злых поступков. Все время с дьявольским лицом он корчился над котлом, что-то там варя. Из котла выступала желтая дурманная пара - отвар из гриба - чёрный паук. Его токсичность прогрессирует очень медленно, поэтому жертва несколько недель живет себе нормальной жизнью, не замечает ничего, никаких симптомов. На самом деле, он постепенно разъедает почки и превращение их в сито. Через некоторое время несчастному, что напился этого отвара, уже нет помощи, и никто не может узнать причину смерти, потому что чернющий паук не пахнет и вкуса у него нет. Именно такую несчастную смерть готовил ничтожный отец с королём всем тем, кто был выше. Судьба, однако, с Микулашом Тарцайом сыграла плохую шутку. Прежде чем осуществить дьявольский план, позвал его король Людовит II выступить вместе с ним на войну с турками. Вооруженный кинжалом, длинным мечом, одет броню и с мужеством проводил своего короля. Но судьба ему долгую жизнь не предсказывала. Острая турецкая стрела пробила тонкую броню, и Микулаш упал на землю. Никогда он не





узнает, что его тело остановило стрелу, которая предназначалась Людовиту, за что тот, после его смерти, в знак благодарности наградил его дочь Анну Тарцай, Ганиговским замком, за подвиг её отца. А отец Франческо? Когда слух о смерти господина замка донёсся к Ганиговцам, собрал свои адские мази и побежал куда глаза глядят.



## Малый словарь фей, духов и призраков

### Василиск

Мифическое животное происходящее из древних веков. Создание с головой петуха, туловищем и глазами жабы и хвостом змеи. На голове василиска белое пятно, похожее на корону или диадему. Василиск рождается из яйца, снесённого петухом и высиженого жабой на подстилке из навоза. Это также объясняет, неприглядный вид Василиска. Гадкий также и его характер. Свои жертвы превращает в камень горячим дыханием. Усыпить его может только голос настоящего петуха.

### Бес

Стародавний славянский демон сравнивается с дьяволом.

### Белая дама

Дама одета в белое появляется в разных местах. Часто её может встретить в замках, дворцах, особняках или около колодцев и каплиц. Белая одежда символизирует печаль. Белые дамы не опасны и их души появляются особенно там, где произошло беззаконие над ними. Наиболее известную можете встретить на крепостях стен в Левочке.

### Лесные мавки

Опасные существа, которых следует избегать, особенно после наступления темноты. Путников манят на неверный путь зелёно-белым или голубым светом. Иногда намеренно введут его в болото, откуда нет возврата. Говорят, что это души некрещеных детей или ведьм.

### Богинки

Злые феи, на которые можете наткнуться в частности, в Высоких Татрах. Их наивысшая концентрация была зафиксирована в районе Ждиан. Появляются после захода солнца, в темноте и воруют человеческих младенцев.

### Ведьмы

Некрасивые злые женщины с кривым носом и бородавкой, рады навредить людям. Защититься от них можно различными волшебными формулами.

### Чёрт

Дьявол, который появляется среди людей в красивом костюме в шляпе и хитрыми усиками. Известный искуситель, который соблазняет людей на злые дела и пытается украсть их души,

подписавши бумагу собственной кровью. Узнать его можно по запаху серы и копыт. Способен превратиться в кошку, ворону, козла, черную собаку или лошадь без головы.

### **Черная дама**

Сводная сестра белой дамы, появляется в длинных черных одеждах. Если увидите её в черных перчатках, то кто-то умрёт. Белые перчатки, напротив, означают хорошие новости.

### **Чудожены**

Лесные двуличные существа. Некоторые из них добрые, другие - воруют человеческих детей и меняют их на своих, которые уродливы и с большими головами. Остерегаться их должны особенно молодые мужчины, которые любят на них жениться.

### **Дракон**

Обитатель пещер и скальных ущелий. Часто имеет несколько голов, из которых плюется огненным пламенем. Является символом борьбы между добром и злом и пороком. Его присутствие проявляется хрипом, одышкой и шипением.

### **Кошмар**

Ночной призрак, который по ночам душит людей и вредит животным и растениям. Вы можете задобрить его тем, что дадите ему свежий хлеб. Можно также защитить себя зеркалом, наставив его так, чтобы он увидел в нем самого себя.

### **Гномик**

Вечный компаньон шахтеров, всегда жил там, где добывали золото и серебро. Узнать его можно по небольшому росту, большой голове в конической шляпе и лампадкой. Шахтеры уважали его и никогда не хотели его рассердить.

### **Полудница**

Духовное существо, которое охраняет святость полдня, когда солнце выходит высоко над горами. В Словакии выглядит как старая женщина, завернутая в простыню. Встречались с ней дети, которые не хотели обедать.

### **Чертенок**

Небольшой домашний дух, который может принимать форму карлика с красной шапкой, но и ласки или паука. Среди домашних духов, мол, наименее опасны, однако, с радостью, делают разные баловства. Намеренно переносят и теряют вещи и несут ответственность за коп пальцами ноги. Временно их можно задобрить хорошей музыкой, но перевоспитать их нельзя.

### **Скальник**

На праздник Всех Святых вы можете встретить его в любом месте в скалах. Этот скальной дух часто появляется тройной головой вороны, из которой излучает огонь.

### **Стодольник**

Стодольника знают в основном хозяина и крестьяне. Речь идёт о высоком мужчине с широкой шляпой и железными костями. Является покровителем и защитником хорошего урожая.

### **Лилипут**

Человек небольшого роста и домашний дух, которому приписывается злобный характер. Часто превращается в черного цыпленка или красного огненного петуха. Если он у вас поселится, то сем лет вас ждёт удача, но потом ваши души будут принадлежать аду.

### **Вампир**

Согласно славянской мифологии вампиры это люди, которые умерли как самоубийцы, нечестным образом, или иной плохой смертью. Наши предки также считали, что вампиром может стать человек, похороненный без надлежащих обрядов, например, если не был крещен. Вампир, затем, вылезает ночью из могилы и питается человеческой кровью. Узнать их можно по острым ушам, бледном лице и ярко выраженными клыками.

### **Феи**

Феи красивые стройные существа, которые часто появляются на горных лугах или возле воды. Словацкие феи, якобы, представляют души молодых девушек, которые умерли после обручения и теперь беспокойно бродят ночью. Речь идёт о хрупком существе, любящем песни, музыку и танцы. Некоторые из них добрые, однако, есть между ними и те, кто охотятся на молодых парней, а затем затанцуют их до смерти.

### **Оборотень**

Этого монстра можно встретить в Словакии в полнолуние, то есть двадцать восемь дней

в году. Это человек, который превращается в кровожадного зверя и совершает различные проступки. Чаще всего бродит по горам и убивать людей. Распространились в основном в средние века во время голода, когда даже среди людей, были случаи каннибализма. Это было связано с психической болезнью ликантропией, при которой сумасшедшие считали, что они могут превратиться в волка.

### **Водяной**

Дух водного царства, издавна населял речные потоки и озера в регионе, в основном в близости от мельницы. Заботился о душах утонувших, но если был зол, то сам их топил, а потом прятал в кружку с крышкой. Говорят, что водяные изначально были ангелами, которые провинились перед небесным судом, и за это были свергнуты в воду. Сегодня их можете встретить на Домаши, где они каждый год в начале лета открывают её воды.

### **Змок**

Говорят, что этот злой лилипут, рад издеваться над людьми. Иногда даже приносит несчастье. Изгнать его может петушиный спев. Если вы его встретите, и он к вам переедет в дом, нужно его отнести обратно туда, где вы его нашли. При этом не смеее проронить ни слова или обернуться.





EURÓPSKA ÚNIA



regionálny  
operačný  
program



Европейский фонд регионального развития «Инвестиция в ваше будущее»

## Набор систематических информационных и рекламных материалов о ПК

Проект финансируется совместно с Европейским Союзом, Региональная Операционная Программа, Приоритетное оо (оперативное общество) 3 Укрепление культурного потенциала регионов и инфраструктуры дорожного движения, Меры 3.2 Поддержка и развитие дорожного движения – не инвестиционная деятельность в сфере туризма.