



KOMISIA KULTÚRY A NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN
pri Zastupiteľstve Prešovského samosprávneho kraja

Z Á P I S N I C A

z 24. zasadnutia Komisie kultúry a národnostných menšín zriadenej pri Zastupiteľstve PSK, ktoré sa uskutočnilo dňa 23.04.2026 o 11:30 hod. v zasadačke odboru financií Úradu Prešovského samosprávneho kraja, Námestie mieru 2, 080 01 Prešov

Prítomní: 10

Ospravedlnení: 5

Neospravedlnení: 0

Program zasadnutia:

1. Otvorenie
2. Schválenie programu, kontrola plnenia uznesení a určenie overovateľa uznesenia a zápisnice
3. Správa o stave územnoplánovacej dokumentácie „Územný plán Prešovského samosprávneho kraja“ (**Odbor strategického rozvoja**)
4. Obstaranie územnoplánovacej dokumentácie „Konceptia územného rozvoja regiónu Prešovského samosprávneho kraja“ a Krajinno-plánovacej štúdie ako povinného územnoplánovacieho podkladu (**Odbor strategického rozvoja**)
5. Vstup Poddukelského umeleckého ľudového súboru v rámci 3. výzvy na predkladanie žiadostí o príspevok pre malé projekty v rámci Priority 4. Spolupráca medzi inštitúciami a obyvateľmi pohraničia a vstup Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach a Múzea v Kežmarku v rámci Priority č. 3 Tvorivé a turisticky atraktívne pohraničie programu Interreg Poľsko – Slovensko 2021 – 2027 (**Odbor EŠIF**)
6. Rôzne
Zmena uznesenia Zastupiteľstva PSK č. 618/2025 zo dňa 10.02.2025 k vstupu PSK do projektu „Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“ (**Odbor EŠIF**)
7. Záver

K bodu 1

Predsedníčka Komisie kultúry a národnostných menšín pri Zastupiteľstve PSK (ďalej len „komisia“) PaedDr. Viera Leščáková otvorila 24. zasadnutie. V úvode privítala prítomných členov komisie a prizvaných hostí.

K bodu 2

Predsedníčka komisie PaedDr. Viera Leščáková pokračovala schválením programu, kontrolou uznesenia z predchádzajúceho zasadnutia.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď Bod A.1.) Uznesenie č. 23/2026 zo dňa 23.04.2026.

Hlasovanie: za: 10; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

Za overovateľa uznesenia a zápisnice bol zvolený: Ing. Milan Baran.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď Bod A.2.) Uznesenie č. 23/2026 zo dňa 23.04.2026.

Hlasovanie: za: 9; proti: 0; zdržal sa: 1; nehlasoval: 0

K bodu 3

Ing. Miroslav Kravec, odbor strategického rozvoja, oboznámil prítomných s materiálom „Správa o stave územnoplánovacej dokumentácie Územný plán Prešovského samosprávneho kraja“, ktorý je hodnotiacim dokumentom zameraným na posúdenie aktuálnosti, účinnosti a uplatňovania platnej územnoplánovacej dokumentácie v praxi. Uviedol, že správa vyplýva z kompetencií samosprávneho kraja v oblasti územného plánovania a slúži ako analytický podklad na identifikáciu nedostatkov a nesúladu s aktuálnymi legislatívnymi a rozvojovými požiadavkami. Zároveň informoval, že hlavným dôvodom jej spracovania je potreba začať proces obstarania novej územnoplánovacej dokumentácie – KÚRR PSK, v súlade so zákonom č. 200/2022 Z. z., ktorý zavádza jednotný a digitalizovaný systém územného plánovania. Správa bola odborne posúdená Úradom pre územné plánovanie a výstavbu SR, zapracované pripomienky boli zohľadnené a upravená verzia bola zverejnená v súlade s právnymi predpismi. Úplné znenie tvorí Prílohu č. 1 predkladaného materiálu.

Členovia komisie zobrali správu na vedomie a odporučili Zastupiteľstvu PSK schváliť predloženú správu o stave územnoplánovacej dokumentácie.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď bod B.1. a C.1.) Uznesenie č. 23/2026 zo dňa 23.04.2026.

Hlasovanie: za: 10; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu 4

Ing. Miroslav Kravec, odbor strategického rozvoja, oboznámil prítomných s materiálom týkajúcim sa obstarania územnoplánovacej dokumentácie „Konceptia územného rozvoja regiónu Prešovského samosprávneho kraja“ (KÚRR PSK) a Krajinnoplánovacej štúdie (KPŠ) ako povinného územnoplánovacieho podkladu. Uviedol, že v súlade so zákonom č. 200/2022 Z. z. je potrebné obstaráť KPŠ do 30. septembra 2027 a následne KÚRR PSK do 30. septembra 2028, pričom KPŠ bude slúžiť ako odborný analyticko-koncepčný podklad pre spracovanie KÚRR.

Informoval, že upravená Správa o stave územnoplánovacej dokumentácie bola zverejnená 25. marca 2026 a v súčasnosti je materiál prerokúvaný v komisiách Zastupiteľstva PSK s cieľom odporúčenia na schválenie začatia obstarávania KPŠ a KÚRR. Zároveň uviedol, že kraj pripravuje verejné obstarávanie odborne spôsobilej osoby a následne bude pokračovať prípravou zadania KPŠ a výberom spracovateľa. Odhadované náklady predstavujú cca 50 000 – 100 000 EUR na KPŠ a do 300 000 EUR na KÚRR PSK.

Členovia komisie odporučili Zastupiteľstvu PSK schváliť obstaranie územnoplánovacej dokumentácie „Konceptia územného rozvoja regiónu Prešovského samosprávneho kraja“ a Krajinnoplánovacej štúdie ako povinného územnoplánovacieho podkladu.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď bod C.2. a C.3.) Uznesenie č. 23/2026 zo dňa 23.04.2026.

Hlasovanie: za: 10; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu 5

Ing. Mgr. Miroslav Kysel, odbor EŠIF, oboznámil prítomných s materiálom týkajúcim sa vstupu Poddukelského umeleckého ľudového súboru v rámci 3. výzvy na predkladanie žiadostí o príspevok pre malé projekty (Priorita 4: Spolupráca medzi inštitúciami a obyvateľmi pohraničia) a vstupu Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach a Múzea v Kežmarku v rámci Priority č. 3 Tvorivé a turisticky atraktívne pohraničie programu Interreg Poľsko – Slovensko 2021 – 2027. Následne boli prezentované jednotlivé projekty kultúrnych organizácií:

5.1.

Projektový návrh - Poddukelského umeleckého ľudového súboru:

Projektový návrh „Rusíni v pohraničí – podpora budovania spoločnej identity obyvateľov PL-SK pohraničia“, je realizovaný v partnerstve so Stowarzyszeniem „Ruska Bursa” v Gorliciach.

Celkový rozpočet projektu predstavuje 94 805,05 EUR, z toho rozpočet žiadateľa (PUES) 82 712,55 EUR a rozpočet partnera 12 092,50 EUR. Projekt je financovaný z EFRR vo výške 66 170,04 EUR (80 %) so spolufinancovaním zo štátneho rozpočtu 9 925,51 EUR (12 %) a PSK 6 617,00 EUR (8 %). Realizácia projektu je plánovaná v období 11/2026 – 08/2027.

Projekt je zameraný na podporu a rozvoj spoločnej kultúrnej identity obyvateľov pohraničia, najmä rusínskej komunity, prostredníctvom cezhraničných aktivít, workshopov a verejných podujatí. Cieľom je posilniť kultúrne povedomie, zachovať a prezentovať tradičné hodnoty, rozvíjať spoluprácu partnerov a zvýšiť zapojenie miestnych komunít. Predpokladaným výstupom je zapojenie približne 200 účastníkov, realizácia 5 podujatí a zabezpečenie materiálneho vybavenia pre činnosť súboru.

5.2.

Projektový návrh - Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach:

Projektový návrh „Korene odnikiaľ – od tradície k pop artu“, je realizovaný v rámci programu Interreg Poľsko – Slovensko 2021 – 2027 (Fond malých projektov, Priorita 3) so správcom Združenie Karpatský euroregión. Hlavným žiadateľom je Gmina Miasto Rzeszów, partnermi sú **Múzeum moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach** a Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie.

Celkový rozpočet projektu predstavuje 98 420,57 EUR, z toho rozpočet žiadateľa 23 584,37 EUR, národného partnera 46 928,40 EUR a partnera (MMUAW) 27 907,80 EUR. Projekt je financovaný z EFRR vo výške 22 326,24 EUR (80 %) so spolufinancovaním PSK 5 581,56 EUR (20 %). Realizácia projektu je plánovaná v období 01/2027 – 08/2027.

Projekt je zameraný na zachovanie, prezentáciu a tvorivú reinterpretáciu kultúrneho dedičstva poľsko-slovenského pohraničia prostredníctvom súčasného umenia, výstav, workshopov a cezhraničnej spolupráce. Využíva odkaz Andyho Warhola ako symbol prepojenia regionálnych koreňov s moderným umením. Cieľom je posilniť kultúrnu identitu, rozvíjať spoluprácu inštitúcií a zvýšiť atraktivnosť regiónu pre verejnosť.

Medzi hlavné výstupy patrí realizácia výstav, umeleckých aktivít a plenéru, vydanie katalógu a zapojenie verejnosti do kultúrnych podujatí na oboch stranách hranice.

5.3.

Projektový návrh - Múzea v Kežmarku:

Projektový návrh „Šľachtická hostina v poľsko-slovenskom pohraničí“ je realizovaný v rámci programu Interreg Poľsko – Slovensko 2021 – 2027 (Fond malých projektov, Priorita 3) so správcom Európske zoskupenie územnej spolupráce TATRY. Hlavným žiadateľom je Muzeum Regionalne Ziemi Limanowskiej a partnerom **Múzeum v Kežmarku**.

Celkový rozpočet projektu predstavuje 94 343,50 EUR, z toho rozpočet žiadateľa 77 329,06 EUR a partnera 17 014,44 EUR. Projekt je financovaný z EFRR vo výške 13 611,55 EUR (80 %) so spolufinancovaním PSK 3 402,89 EUR (20 %). Realizácia projektu je plánovaná v období 01/2027 – 12/2027.

Projekt je zameraný na prezentáciu spoločného kultúrneho dedičstva poľsko-slovenského pohraničia prostredníctvom šľachtickej kuchyne a historických hostín s cieľom posilniť historické povedomie, cezhraničnú spoluprácu a atraktivnosť regiónu.

Výstupmi sú najmä workshopy, historické prezentácie, konferencia, spoločná publikácia, revitalizácia priestorov v Limanowej a doplnenie expozície v Kežmarku.

Členovia komisie odporučili Zastupiteľstvu PSK schváliť vstup Poddukelského umeleckého ľudového súboru v rámci 3. výzvy na predkladanie žiadostí o príspevok pre malé projekty v rámci Priority 4. Spolupráca medzi inštitúciami a obyvateľmi pohraničia a vstup Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach a Múzea v Kežmarku v rámci Priority č. 3 Tvorivé a turisticky atraktívne pohraničie programu Interreg Poľsko – Slovensko 2021 – 2027.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď bod C.4. - C.6.) Uznesenie č. 23/2026 zo dňa 23.04.2026.

Hlasovanie: bod 5.1 za: 10; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

bod 5.2 za: 10; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

bod 5.3 za: 10; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu Rôzne 6

6.1

Zmena uznesenia Zastupiteľstva PSK –k vstupu do projektu „Rekonštrukcia MMUAW“

Ing. Katarína Miklášová, odbor EŠIF, informovala prítomných o návrhu zmeny uznesenia Zastupiteľstva PSK č. 618/2025 zo dňa 10. 2. 2025 k projektu „Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“.

Uviedla, že pôvodne schválený rozpočet projektu vo výške 15,16 mil. EUR vychádzal zo schváleného rozpočtového zámeru. V rámci financovania investície bola časť výdavkov plánovaná aj prostredníctvom žiadosti o dotáciu z Fondu na podporu cestovného ruchu na projekt modernizácie vybavenia múzea, ktorá však nebola schválená. Následne bolo príslušné uznesenie zrušené, čo si vyžiadalo úpravu financovania projektu.

Z dôvodu neschválenia tejto dotácie dochádza k navýšeniu neoprávnených výdavkov projektu o výdavky pôvodne plánované z externého zdroja. Predkladaný návrh uznesenia preto zohľadňuje nielen realizáciu hlavného projektu, ale aj dofinancovanie nepodporenej časti.

Celkové predpokladané výdavky projektu po úprave predstavujú 15,69 mil. EUR, z toho oprávnené výdavky 8,89 mil. EUR a neoprávnené výdavky 6,80 mil. EUR (vrátane dotácie z MF SR z dôvodu vylúčenia duplicity financovania).

Cieľom projektu je komplexná rekonštrukcia objektu múzea vrátane modernizácie priestorov, rozšírenia funkcií a zlepšenia služieb pre návštevníkov.

V diskusii PaedDr. Anna Ondrušeková, členka komisie požiadala o vysvetlenie, koľko finančných prostriedkov bolo použitých na rekonštrukciu z rozpočtu PSK a koľko z ministerstva. Ing. Peter Makara, poverený vedením odboru kultúry, na otázky reagoval a uviedol podrobnejšie vyčíslenie. Zároveň informoval, že v súčasnosti prebiehajú kontroly po zaslaní požadovaných dokumentov.

Ing. Milan Baran, člen komisie, sa zaujímal o termín otvorenia zrekonštruovaného MMUAW, pričom poznamenal, že zhotoviteľ je povinný doložiť certifikát v rámci stavby. Ing. Peter Makara uviedol, že otvorenie múzea je plánované na 3. – 4. 9. 2026 spolu s marketingovou kampaňou.

Ďalej uviedol, že snahou je pripraviť všetko do septembra 2026. Sprievodný program má byť bohatý, tematicky prepojený a technicky koordinovaný ako ucelený príbeh. Zároveň informoval o potrebe vlakového prepojenia s Poľskom.

6.2

Ing. Alfonz Kobielsky, člen komisie, informoval o konanom poslanceckom prieskume v kaštieli v Hanušovciach nad Topľou, ktorého sa zúčastnili zástupcovia PSK, zhotoviteľ a projektant stavby. Uviedol, že sa potvrdila nevyhnutnosť výmeny šindľov a rekonštrukcie okien. Zároveň informoval, že zhotoviteľ preberie stavbu dňa 4. 5. 2026.

Zdôraznil, že mu záleží na dokončení rekonštrukcie a na zabezpečení dostatočných finančných prostriedkov na jej realizáciu.

K bodu 7

V závere rokovania bolo navrhnuté a schválené Uznesenie č. 23/2026. Zasadnutie komisie ukončila predsedníčka komisie PaedDr. Viera Leščáková poďakovaním všetkým prítomným za spoluprácu a aktívnu účasť.

V Prešove 23. apríla 2026

Za správnosť:

PaedDr. Viera Leščáková, v. r.

Sekretár komisie

Ing. Peter Makara, v. r.

Zapísala:

Mgr. Mária Spišáková, v. r.

Za overovateľa:

Ing. Milan Baran, v. r.