



KOMISIA KULTÚRY A NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN
pri Zastupiteľstve Prešovského samosprávneho kraja

Z Á P I S N I C A

zo 17. zasadnutia Komisie kultúry a národnostných menšín zriadenej pri Zastupiteľstve PSK, ktoré sa uskutočnilo dňa 24.04.2025 o 11:00 hod. v zasadačke odboru financií Úradu Prešovského samosprávneho kraja, Námestie mieru 2, 080 01 Prešov

Prítomní: 12

Ospravedlnení: 3

Neospravedlnení: 0

Program zasadnutia:

1. Otvorenie
2. Schválenie programu, kontrola plnenia uznesení a určenie overovateľa uznesenia a zápisnice
3. Prešov do projektu „Zníženie energetickej náročnosti novej budovy DJZ a zlepšenie parametrov vnútorného prostredia“
4. Vstup Vihorlatského múzea v Humennom do projektu „Vihorlatské múzeum v Humennom - rekonštrukcia a modernizácia budovy depozitára“
5. Vstup kultúrnych organizácií do projektov v rámci mimoriadnej výzvy Fondu na podporu umenia č. 1/2025 (Divadlo Jonáša Záborského, Divadlo Alexandra Duchnoviča, PULS, Hvezdáreň a planetárium v Prešove, Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku, Krajské múzeum v Prešove)
6. Rôzne
7. Záver

K bodu 1

Predsedačka Komisie kultúry a národnostných menšín pri Zastupiteľstve PSK (ďalej len „komisia“) PaedDr. Viera Leščáková otvorila 17. zasadnutie. V úvode privítala všetkých prítomných členov komisie a prizvaných hostí.

K bodu 2

Predsedačka komisie PaedDr. Viera Leščáková pokračovala schválením programu, kontrolou uznesenia z predchádzajúceho zasadnutia a určením overovateľa uznesenia a zápisnice.

Za overovateľa uznesenia a zápisnice bol zvolený: Ing. Milan Baran.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (vid'. Bod A.1, A.2) Uznesenie č. 16/2025 zo dňa 24.04.2025.

Hlasovanie: za: 10; proti: 0; zdržal sa: 1; nehlasoval: 1

K bodu 3

Mgr. Drahomíra Gmitrová, vedúca odboru EŠIF, oboznámila prítomných s predkladaným materiálom, ktorého obsahom je zrušenie uznesenia č. 461/2024 zo dňa 26.8.2024 a vstup Divadla Jonáša Záborského v Prešove do projektu „Zníženie energetickej náročnosti novej budovy DJZ a zlepšenie parametrov vnútorného prostredia“. Dôvodom zrušenia uznesenia č. 461/2024 zo dňa 26.8.2024 je nepredloženie žiadosti o poskytnutie NFP v rámci výzvy SIEA - Výzva na podporu energetickej efektívnosti a využívania OZE vo verejných budovách, z dôvodu vyčerpania alokácie pre túto výzvu. Dôvodom na schválenie nového uznesenia je rozhodnutie predložiť žiadosť v rámci Modernizačného fondu – výzva MoF 4/2025 pod názvom „Zníženie energetickej náročnosti novej budovy DJZ a zlepšenie parametrov vnútorného prostredia“, ktorá je v mnohých častiach zhodná s výzvou SIEA.

Environmentálny fond vyhlásil dňa 28.01.2025 Výzvu MoF – 4/2025 na predloženie žiadostí na poskytnutie finančných prostriedkov formou dotácie na projekty z prostriedkov Modernizačného fondu na podporu investícií na Zvyšovanie energetickej hospodárnosti existujúcich verejných budov. Cieľom podpory sú investície do aktivít a opatrení zameraných na zvyšovanie energetickej hospodárnosti verejných budov s dôrazom na ochranu ovzdušia.

Oprávnené aktivity podľa tejto výzvy:

- F.1. Hlavné aktivity – Zvyšovanie energetickej hospodárnosti existujúcich verejných budov.
- F.2 Vedľajšie aktivity – Podpora výroby tepla, teplej vody a elektrickej energie prostredníctvom využívania obnoviteľných zdrojov.

Pre aktivitu F1 platí, že pri rekonštrukcii/modernizácii existujúcich budov musí byť znížená potreba primárnej energie min. o 30 % a/alebo modernizácii/výmene zdroja tepla (s využitím obnoviteľných zdrojov energie) rozvodov tepla alebo teplej vody, musí byť znížená potreba primárnej energie min. o 30 %.

Výška dotácie a miera podpory: min. výška dotácie je 500 tis. EUR na jeden investičný projekt, max. výška dotácie je 5 mil. EUR na jeden investičný projekt, miera finančnej podpory 95 %. Miera spolufinancovania zo zdrojov žiadateľa: 5 %.

Členovia komisie odporúčajú Zastupiteľstvu PSK schváliť Zrušenie uznesenia č. 461/2024 zo dňa 26.8.2024 a Vstup Divadla Jonáša Záborského, Prešov do projektu „Zníženie energetickej náročnosti novej budovy DJZ a zlepšenie parametrov vnútorného prostredia“.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod B.1., B.2.) Uznesenie č. 16/2025 zo dňa 24.4.2025.

Hlasovanie: za: 11; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

K bodu 4

Mgr. Drahomíra Gmitrová, vedúca odboru EŠIF, informovala prítomných s predkladaným materiálom, ktorého obsahom je Vstup Vihorlatského múzea v Humennom do projektu „Vihorlatské múzeum v Humennom - rekonštrukcia a modernizácia budovy depozitára“.

Environmentálny fond vyhlásil dňa 30.01.2025 Špecifikáciu činností podpory formou Dotácie na rok 2025 pre oblasť L: Zvyšovanie energetickej účinnosti existujúcich verejných budov (ďalej len špecifikácia). Cieľom uvedenej činnosti je finančne podporiť aktivity a opatrenia oprávnených žiadateľov vedúce k zvyšovaniu energetickej účinnosti existujúcich verejných budov. Realizáciou projektu musí dôjsť k významnej obnove budovy. Pri zvyšovaní energetickej účinnosti existujúcich verejných budov musí byť úspora energie minimálne 30 %.

Predpokladaný rozpočtový náklad projektu vrátane DPH: 754 496,86 EUR, z toho oprávnené výdavky v zmysle výzvy 400 437,08 EUR a plánované neoprávnené výdavky v zmysle výzvy 354 059,78 EUR.

Predpokladaný termín realizácie projektu: po schválení žiadosti o podporu formou dotácie na rok 2025.

Cieľom projektu je rekonštrukcia a modernizácia 2 objektov Vihorlatského múzea v Humennom, ktoré slúžia ako depozitár a dielne. Dôvodom stavebných úprav je modernizácia priestorov a vytvorenie vhodných podmienok (teplota, vlhkosť) požadovaných pre skladovanie múzejných exponátov a ich údržbu v riešených objektoch.

V rámci projektu sú naplánované aktivity, ktoré sú v zmysle špecifikácie **oprávnené** - aktivity zamerané na zateplenie strešného plášt'a, aplikáciu inovatívnych technológií na využitie odpadného tepla, ochladzovanie a cirkuláciu vzduchu, modernizáciu osvetlenia, zelené opatrenie (systém zachytávania dažďovej vody), inštalácia zariadení využívajúcich OZE – fotovoltických panelov na objekte č. 1, ale aj aktivity, ktoré sú v zmysle špecifikácie **neoprávnené** – výmena dlažby (interiérovej a exteriérovej), interiérové okná a dvere, vymaľovanie vnútorných stien pri výmene okien okrem ostenia, zdravotno-technické inštalácie – zariadenia predmety, sanita, strojné vybavenie – prietokové ohrievače vody, oplatenie objektu, zámková dlažba, elektroinštalácie prístupový systém, elektroinštalácie kamerový systém, elektrická požiarňa signalizácia.

Podľa údajov z energetického projektového hodnotenia sa realizáciou navrhovaných aktivít v rámci projektu dosiahne úspora primárnej energie vo výške cca 68 %.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod B.3.) Uznesenie č. 16/2025 zo dňa 24.4.2025.

Hlasovanie: za: 11; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

K bodu 5

Mgr. Emília Antolíková, vedúca odboru kultúry, oboznámila prítomných s predkladaným materiálom, ktorý sa týka vstupu kultúrnych organizácií do projektov v rámci mimoriadnej výzvy Fondu na podporu umenia č. 1/2025 (Divadlo Jonáša Záborského, Divadlo Alexandra

Duchnoviča, PULS, Hvezdáreň a planetárium v Prešove, Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku, Krajské múzeum v Prešove)

Materiál obsahuje projektové návrhy kultúrnych organizácií na získanie finančných zdrojov v rámci mimoriadnej výzvy Fondu na podporu umenia č.1/2025 v programe Obnova kultúrnej infraštruktúry. Program má dva podprogramy: 8.1 Komplexná obnova kultúrnej infraštruktúry a 8.2 Menšia kultúrna infraštruktúra

Prvých päť projektových návrhov sa zapojí do podprogramu 8.2, ktorý je zameraný na modernizáciu, skvalitnenie a obnovu technického vybavenia priestorov využívaných na realizáciu kultúrnych a umeleckých aktivít (nákup a obnova technického vybavenia priestoru – t. j. zvuková, svetelná a iná technika, nákup a obnova vybavenia hľadiska, nákup a obnova vybavenia priestorov pre vystupujúcich). Následne boli prezentované jednotlivé projektové návrhy:

5.1

Projektový návrh Divadla Jonáša Záborského v Prešove je zameraný na obnovu svetelnej techniky javiska Veľkej scény. V rámci projektu budú obstarané 2 reflektory, 4 zdvíhacie motory osvetľovacej rampy, 4 rotačné hlavy, svetelná technika bude slúžiť na zabezpečenie kvalitného umeleckého osvetlenia divadelnej scény pre potreby divadelnej tvorby a jej prezentácie, a zároveň sa predpokladá zníženie energetickej náročnosti vďaka použitiu moderných technológií LED osvetlenia. Žiadaná suma z FPU predstavuje výšku 42 392 €, potrebné spolufinancovanie od PSK predstavuje 10 598 €.

5.2

Projektový návrh Divadla Alexandra Duchnoviča v Prešove je zameraný na zabezpečenie funkčného a bezpečného sedenia pre divákov na malej scéne. V rámci projektu bude obstaraná päťradová teleskopická tribúna, ktorá má kapacitu 70 miest na sedenie. Jej výhodou je variabilita, ktorá umožní rozšírenie priestoru malej scény divadla a viacúčelové využitie sály. Žiadaná suma z FPU predstavuje výšku 50 000 €, potrebné spolufinancovanie od PSK predstavuje 26 260 €.

5.3

Projektový návrh PULSu je zameraný na jeho modernizáciu, skvalitnenie a obnovu technického vybavenia. Cieľom projektu je doplnenie svetelného parku modernými, energeticky nenáročnými LED reflektormi, profesionálnym parostrojom a svetelným pultom. Zakúpená svetelná technika bude slúžiť na skvalitnenie produkovaných predstavení PULS-u. Žiadaná suma z FPU predstavuje 25 122 €, potrebné spolufinancovanie od PSK predstavuje 6 282 €.

5.4

Projektový návrh Hvezdárne a planetária v Prešove je zameraný na modernizáciu digitálnej časti projekcie planetária. V rámci projektu bude zakúpená exteriérová LCD obrazovka, 4 projektory, 2 PC zostavy. Technickým vybavením sa zlepšia podmienky na realizáciu

programov hvezdárne a skvalitnia sa programy pre deti, mládež a dospelých. Žiadaná suma z FPU predstavuje 30 800 €, potrebné spolufinancovanie od PSK predstavuje 7 700 €.

5.5

Projektový návrh Podduklianskeho osvetového strediska vo Svidníku je zameraný na modernizovanie technického vybavenia organizácie a skvalitnenie ponuky kultúrno-osvetových služieb vo viacúčelovom priestore. V rámci projektu bude zakúpený laserový projektor, projekčné plátno, klimatizačná jednotka, javiskový komplet do exteriéru (rozmery 6 m x 4 m x 1 m). Žiadaná suma z FPU predstavuje výšku 12 000 €, potrebné spolufinancovanie od PSK predstavuje 3 500 €.

5.6

Projektový návrh Krajského múzea v Prešove je zameraný na administratívnu prípravu a realizáciu malej architektonickej súťaže v súlade so zákonom o VO a súťažným poriadkom SKA. Cieľom projektu v podprograme 8.1 v prvotnej fáze komplexnej obnovy budovy Kumštu (NKP) je prostredníctvom architektonických návrhov súťaže získať najvhodnejší estetický a funkčný návrh architektonického riešenia budovy, ktorý prispeje k jej revitalizácii a sprístupneniu pre širokú verejnosť. Rekonštrukcia budovy je nevyhnutná, keďže aktuálny stav nehnuteľnosti je výrazne nevyhovujúci, interiér aj exteriér chátra. Žiadaná suma z FPU predstavuje 45 000 €, potrebné spolufinancovanie od PSK predstavuje 5 000 €. Múzeum plánuje pristúpiť k samotnej rekonštrukcii objektu na základe víťazného návrhu a projektovej dokumentácie a zapojiť sa do fázy B podprogramu 8.1.

Celková suma rozpočtov za 6 projektových návrhov predstavuje 264 654 €, z toho predpokladaná výška dotácií z Fondu na podporu umenia predstavuje 205 314 €, predpokladaná výška spolufinancovania – zo zdrojov PSK predstavuje 59 340 €, v prípade, že budú všetky projektové žiadosti schválené.

Členovia komisie odporúčajú Zastupiteľstvu PSK schváliť vstup kultúrnych organizácií do projektov v rámci mimoriadnej výzvy Fondu na podporu umenia č. 1/2025 (Divadlo Jonáša Záborského, Divadlo Alexandra Duchnoviča, PULS, Hvezdareň a planetárium v Prešove, Podduklianske osvetové stredisko vo Svidníku, Krajské múzeum v Prešove).

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod B.4 - B.9.) Uznesenie č. 16/2025 zo dňa 24.4.2025.

Hlasovanie: **bod 5.1** za: 11; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

bod 5.2 za: 11; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

bod 5.3 za: 11; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

bod 5.4 za: 11; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

bod 5.5 za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

bod 5.6 za: 11; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 1

K bodu rôzne 6

Ing. Alfonz Kobielsky, člen komisie vystúpil s požiadavkou v súvislosti so situáciou, ktorá nastala v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou. Uviedol, že viacerí (8) zamestnanci kaštieľa, aj vedúci organizačnej jednotky, podali žiadosť o skončenie pracovného pomeru, z dôvodu nepriaznivej situácie na pracovisku. Navrhoval vykonať poslanecký prieskum k tejto situácii.

Mgr. Viera Leščáková, predsedníčka komisie sa opýtala, či bol podaný písomný podnet na Úrad PSK a informovala sa, či sú to výpovede jednotlivcov alebo skupiny. Do diskusie sa zapojil PhDr. Marcel Novotný, hlavný kontrolór, ktorý oboznámil prítomných, že na ÚHK neboli predložené žiadne doručené podnety od zamestnancov Kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou, a následne uviedol formy možnosti predkladania podnetov a sťažností na Úrad PSK.

Na zasadnutie komisie bol prizvaný PhDr. Ľuboš Olejník, riaditeľ Krajského múzea v Prešove, pre vysvetlenie vzniknutej situácie na pracovisku v Kaštieli v Hanušovciach nad Topľou. Popísal situáciu o postupnom podávaní výpovedí jednotlivých zamestnancov. Zhodnotil plnenie zadávaných pracovných úloh ako aj merateľných ukazovateľov Ing. Samuela Brussa, vedúceho oddelenia Kaštieľa v Hanušovciach.

Následne medzi jednotlivými členmi komisie prebiehala diskusia na túto tému so záverom, že komisia nemá mandát riešiť tieto pracovnoprávne vzťahy.

K bodu 7

V závere rokovania bolo navrhnuté a schválené Uznesenie č. 16/2025. Najbližšie zasadnutie komisie sa uskutoční 5. júna 2025 o 11:00 hod na Úrade PSK. Zasadnutie Komisie kultúry a národnostných menšín pri Zastupiteľstve PSK ukončila predsedníčka komisie PaedDr. Viera Leščáková poďakovaním všetkým prítomným za spoluprácu a aktívnu účasť.

V Prešove 24. apríla 2025

Za správnosť:

PaedDr. Viera Leščáková, v.r.

Sekretár komisie

Mgr. Emília Antolíková, v. r.

Zapísala:

Mgr. Mária Spišáková, v. r.

Za overovateľa:

Ing. Milan Baran, v. r.