



KOMISIA KULTÚRY A NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN
pri Zastupiteľstve Prešovského samosprávneho kraja

Z Á P I S N I C A

zo 15. zasadnutia Komisie kultúry a národnostných menšín zriadenej pri Zastupiteľstve PSK, ktoré sa uskutočnilo dňa 21.01.2025 o 13:30 hod. v zasadačke odboru financií Úradu Prešovského samosprávneho kraja, Námestie mieru 2, 080 01 Prešov

Prítomní: 13

Ospravedlnení: 2

Neospravedlnení: 0

Program zasadnutia:

1. Otvorenie
2. Schválenie programu, kontrola plnenia uznesení a určenie overovateľa uznesenia a zápisnice
3. Návrh plánu zasadnutí Komisie kultúry a národnostných menšín pri Zastupiteľstve PSK na rok 2025
4. Schválenie vstupu PSK do projektu „Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“
5. Schválenie vstupu Hornozemplínskej knižnice vo Vranove nad Topľou do projektu „Rekonštrukcia a modernizácia multifunkčnej budovy kultúrneho centra vo Vranove nad Topľou, Hornozemplínska knižnica“
6. Vstup kultúrnych organizácií do projektov v rámci aktuálnych výziev
7. Rôzne
8. Záver

K bodu 1

Predsedačka Komisie kultúry a národnostných menšín pri Zastupiteľstve PSK (ďalej len „komisia“) PaedDr. Viera Leščáková otvorila 15. zasadnutie. V úvode privítala všetkých prítomných členov komisie a prizvaných hostí.

K bodu 2

Predsedačka komisie PaedDr. Viera Leščáková pokračovala schválením programu, kontrolou uznesenia z predchádzajúceho zasadnutia a určením overovateľa uznesenia a zápisnice.

Za overovateľa uznesenia a zápisnice bol zvolený: Ing. Milan Baran.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod A.1, A.2) Uznesenie č. 14/2025 zo dňa 21.01.2025.

Hlasovanie: za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu 3

Predseda komisie PaedDr. Viera Leščáková oboznámila prítomných s navrhovaným plánom zasadnutí Komisie kultúry a národnostných menšín na rok 2025. Členovia komisie schvaľujú predložený materiál.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod A.3.) Uznesenie č. 14/2025 zo dňa 21.1.2025.

Hlasovanie: za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu 4

Mgr. Drahoslava Gmitrová, za odbor EŠIF, oboznámila prítomných s predkladaným materiálom, ktorého obsahom je vstup PSK do projektu „Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“. Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR ako Riadiaci orgán pre Program Slovensko vyhlásilo dňa 9.9.2024 výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie nenávratného finančného príspevku v rámci Integrovaných územných investícií na predkladanie žiadostí o poskytnutie nenávratného finančného príspevku na investície do kultúry, prírodného dedičstva a cestovného ruchu. Výzva je určená na aktivity zamerané na zvyšovanie kvality života v regiónoch s cieľom ochrany, obnovy a využitia potenciálu kultúrnych a prírodných aktív a cestovného ruchu.

V rámci Integrovanej územnej stratégie schválila Rada partnerstva projektový zámer Integrovanej územnej investície „Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola v Medzilaborciach“, ktorý sa bude realizovať zo špecifického cieľa RSO5.1 Podpora integrovaného a inkluzívneho sociálneho, hospodárskeho a environmentálneho rozvoja kultúry, prírodného dedičstva, udržateľného cestovného ruchu a bezpečnosti v mestských oblastiach.

V rámci oprávneného opatrenia 5.2.5 sú oprávnené nasledovné aktivity: a) Rekonštrukcia a modernizácia kultúrnych inštitúcií a zariadení, b) Zvýšenie interaktivity a digitalizácia expozícií kultúrnych a prírodných aktív, c) Budovanie a rozvoj lokalít pre stretávanie a rozvoj lokálnych komunít vrátane knižníc, kultúrnych domov a ďalších zariadení.

Miera financovania je 85% EFRR, 7% štátny rozpočet a 8% spolufinancovanie prijímateľa.

Na základe tejto vyhlásenej výzvy sa plánuje spracovať a predložiť Žiadosť o poskytnutie NFP na projekt „**Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola**“.

Investičná akcia „**Rekonštrukcia Múzea moderného umenia Andyho Warhola**“ bola schválená na 4. zasadnutí zastupiteľstva PSK konaného dňa 13.2.2023 Uznesením č. 79/2023.

Predkladaný návrh uznesenia zohľadňuje výdavky na prebiehajúcu schválenú investičnú akciu „Rekonštrukciu Múzea moderného umenia Andyho Warhola“ spolu s financovaním nepredvídateľných výdavkov, ktoré budú predmetom ŽoNFP, pričom časť výdavkov je financovaná z vlastných zdrojov prijímateľa, dotácie MF SR a z časti výdavkov,

ktoré sú v rámci IUI schválené ako oprávnené a PSK si ich bude nárokovať v rámci predkladanej ŽoNFP.

Členovia komisie odporúčajú Zastupiteľstvu PSK schváliť predložený materiál.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod B.1.) Uznesenie č. 14/2025 zo dňa 21.1.2025.

Hlasovanie: za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu 5

Mgr. Drahoslava Gmitrová, za odbor EŠIF, oboznámila prítomných s predkladaným materiálom, ktorého obsahom je vstup Hornozemplínskej knižnice vo Vranove nad Topľou do projektu „Rekonštrukcia a modernizácia multifunkčnej budovy kultúrneho centra vo Vranove nad Topľou, Hornozemplínska knižnica“. Dňa 09.09.2024 Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR, pre Program Slovensko, vyhlásilo Výzvu na predkladanie žiadostí o NFP na investície do kultúry, prírodného dedičstva a cestovného ruchu .

Výzva ponúka nasledovné typy akcií:

- Investície do kultúrneho a prírodného dedičstva, miestnej a regionálnej kultúry, manažmentu, služieb a infraštruktúry podporujúcich komunitný rozvoj a udržateľný cestovný ruch.

V rámci oprávneného opatrenia 5.2.5 sú oprávnené nasledovné aktivity: a) Rekonštrukcia a modernizácia kultúrnych inštitúcií a zariadení, b) Zvýšenie interaktivity a digitalizácia expozícií kultúrnych a prírodných aktív, c) Budovanie a rozvoj lokalít pre stretávanie a rozvoj lokálnych komunít vrátane knižníc, kultúrnych domov a ďalších zariadení.

Indikatívna výška finančných prostriedkov alokovaných na výzvu je **136,742 mil. € (EFRR)** pre opatrenie 5.2.5, určené pre menej rozvinuté regióny. Miera financovania je **85% EFRR, 7% štátny rozpočet a 8% spolufinancovanie prijímateľa**.

Na základe tejto vyhlásenej výzvy plánujeme spracovať a predložiť projektovú žiadosť projektu „**Rekonštrukcia a modernizácia multifunkčnej budovy kultúrneho centra vo Vranove nad Topľou, Hornozemplínska knižnica**“, zameraného na zvýšenie kvality kultúrnych a komunitných služieb v regióne. Tento projektový zámer je plne v súlade s cieľmi špecifického cieľa **RSO5.2** a opatrenia **5.2.5**.

Do diskusie sa zapojil Ing. Alfonz Kobielský, člen komisie s požiadavkou, prečo nie je na budove stavby Multifunkčného centra vo Vranove nad Topľou umiestnený nápis s názvom osvetý? Vedúca odboru kultúry Emília Antolíková uviedla, že na budove bude nápis kultúrne centrum.

Vedúca odboru EŠIF Mgr. Drahoslava Gmitrová konštatovala, že ešte nie je jasné, či výzva povoľuje, aby v budove sídlili 2 organizácie. Je to v štádiu riešenia. Žiadateľom predmetnej výzvy je Hornozemplínska knižnica vo Vranove nad Topľou.

Ing. Alfonz Kobielský, ďalej požadoval informáciu, kedy bude kontrolný deň, na čo riaditeľka Hornozemplínskej knižnice vo Vranove nad Topľou, Mgr. Danko Molčanová uviedla, že kontrolný deň bol v piatok 17.1.2025 a upresnila, že kontrolné dni sú pravidelne každé 2 týždne, a nie na všetky stretnutia sú prizývaní všetci poslanci.

Členovia komisie odporúčajú Zastupiteľstvu PSK schváliť predložený materiál.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod B.2) Uznesenie č. 14/2025 zo dňa 21.1.2025.

Hlasovanie: za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu 4

Mgr. Emília Antolíková, vedúca odboru kultúry, oboznámila prítomných s predkladaným materiálom, ktorý sa týka vstupu kultúrnych organizácií do projektov v rámci aktuálnych výziev. Predložený materiál obsahuje projektové návrhy kultúrnych organizácií na získanie finančných zdrojov v aktuálne zverejnených výzvach, materiál je pripravený na základe podkladov od kultúrnych organizácií. Celková suma rozpočtov za 6 projektových návrhov predstavuje 575 855 €, z toho: predpokladaná výška dotácií z Ministerstva kultúry SR a Fondu na podporu umenia predstavuje 522 422 €, predpokladaný príjem z projektu 90 €, predpokladaná výška spolufinancovania – zo zdrojov PSK predstavuje 53 343 €, v prípade, že budú všetky projektové žiadosti schválené. Následne vedúca odboru kultúry vyzvala predkladateľov materiálov, aby prezentovali jednotlivé projektové návrhy:

4.1

PhDr. Gabriela Vašková, odbor kultúry, oboznámila prítomných s predkladaným projektovým návrhom Ľubovnianskeho múzea – hradu v Starej Ľubovni pod názvom “Reštaurovanie omietok a nástenných malieb interiéru kaplnky sv. Michala Archanjela hradu Ľubovňa“. Predpokladaný rozpočtový náklad projektu predstavuje 99 548 €, z toho predpokladaná dotácia z MK predstavuje 94 570 €, spolufinancovanie od PSK predstavuje 4 978 €.

Zámerom projektu je reštaurovanie omietok a nástenných malieb v interiéri kaplnky sv. Michala Archanjela. Reštaurovanie objektu kaplnky sa uskutoční na základe reštaurátorského výskumu, zahŕňa v sebe odborné reštaurátorské zásahy – napr. odkrytie primárnej omietkovej vrstvy z roku 1647, konzerváciu hmoty a povrchov, čistenie fabiónovej rímasy, stabilizáciu a tmelenie štukovej hmoty fabiónovej rímasy, estetické farebné scelenie povrchov a pod.

4.2

PhDr. Gabriela Vašková, odbor kultúry oboznámila prítomných s predkladaným projektovým návrhom Krajskej knižnice P. O. Hviezdoslava v Prešove pod názvom “**Reštaurovanie barokovej maľby**”. Predpokladaný rozpočtový náklad projektu predstavuje 48 217 €, z toho predpokladaná dotácia z MK 45 800 €, spolufinancovanie od PSK 2 417 €.

Zámerom projektu je reštaurovanie neskorobarokovej nástennej maľby v národnej kultúrnej pamiatke Dom meštiansky, ktorý sa nachádza na Slovenskej ulici č.18 v Prešove. Počas rekonštrukcie budovy bol zreštaurovaný strop v miestnosti č. 223, po konzultáciách s reštaurátormi je potrebné reštaurovať aj steny, aby miestnosť bola kompletne obnovená. Reštaurovanie barokovej maľby zahŕňa tieto odborné činnosti: fixácia maľby, injekťáž, lokálne doplnenie chýbajúcich častí fragmentov omietkových vrstiev, úprava savosti podkladu pod maľbu, farebná retuš maľby a pod. Miestnosť bude po reštaurovaní slúžiť ako prednášková miestnosť v oddelení Centra regionálnych dokumentov knižnice, v ktorej budú organizované prednášky, hudobné koncerty, besedy, literárne večery a pod.

4.3

PhDr. Gabriela Vašková, z odboru kultúry, prezentovala návrh Krajskej galérie v Prešove pod názvom “Zviditeľnenie nevideného: Umenie bez hraníc v Prešovskej galérii prostredníctvom Bogdányho imerzívnej výstavy“. Predpokladaný rozpočtový náklad projektu predstavuje 189 850 €, z toho predpokladaná dotácia z MK 180 358 €, spolufinancovanie PSK 9 492 €. Cieľom projektu je vytvorenie imerzívnej výstavy a multimedialnej expozície prezentujúcej interaktívne diela prešovského umelca J. Bogdányho. V rámci projektu bude zrealizovaná digitalizácia diel a vývoj mobilnej aplikácie s rozšírenou realitou, digitalizácia diel s interaktívnymi prvkami, ktoré umožnia rozpohybovanie diel umelca, osadenie holografických projektorov a pod. Projekt je určený pre širokú cieľovú skupinu vrátane osôb so zdravotným znevýhodnením, pre ktoré budú pripravené relaxačné zóny a prostredie umožňujúce vnímať umenie prostredníctvom zraku, sluchu, dotyku.

4.4

Mgr. Danko Molčanová, riaditeľka Hornozemplínskej knižnice vo Vranove nad Topľou, oboznámila prítomných s predkladanou žiadosťou projektového návrhu pod názvom “Budujeme novú modernú knižnicu”. Predpokladaný rozpočtový náklad projektu predstavuje 119 370 €, bežné zdroje financovania: Fond na podporu umenia: 95 370 € a spolufinancovanie PSK 24 000 €. Zámerom projektu je nákup knižničných regálov pre skvalitnenie a zmodernizovanie interiérového vybavenia knižnice, aby boli poskytnuté čitateľom komplexné služby. Hlavným cieľom projektu je modernizácia interiéru knižnice, ktorá zvýši komfort používateľov rôznych vekových kategórií. Obstarané interiérové vybavenie bude inštalované do zrekonštruovanej budovy, do ktorej bude knižnica presťahovaná po ukončení stavebných prác.

Hlavnou aktivitou je obstaranie interiérového vybavenia pre používateľov knižnice. Projektom sa skvalitní interiérové a nábytkové vybavenie, zlepši sa prostredie pre realizáciu knižničných podujatí a aktivít. Cieľovým skupinami sú registrovaní čitatelia, používatelia ďalších knižničných služieb, návštevníci, celé rodiny s deťmi, mládež, seniori.

4.5

PhDr. Ľuboš Olejník, PhD., riaditeľ Krajského múzea v Prešove, oboznámil prítomných s predkladanou žiadosťou projektového návrhu pod názvom „Živé múzeum – múzejná pedagogika v praktickej výučbe dejín“. Predpokladaný rozpočtový náklad projektu predstavuje 59 260 €, zdroje financovania z Fondu na podporu umenia sú 53 334,00 € (53 260 € kapitálové výdavky, 74 € bežné výdavky) a spolufinancovanie z PSK 5 926 € (bežné výdavky).

Projekt sa zameriava na implementáciu metód múzejnej pedagogiky. Cieľom projektu je prepojiť vyučovací proces s kultúrou a históriou, ponúknuť inovatívnu ponuku vzdelávania pre školy v Prešove. Vybavenie učebne interaktívnymi prvkami poskytne technický základ, s ktorým bude múzeum ďalej pracovať a aktualizovať obsahy ďalších tém dejepisu z vlastných zdrojov. Výučba sa obohatí o digitálne a audiovizuálne prvky, ktoré vo väčšej miere vtiahnu žiakov do udalostí a deja, o ktorom sa budú učiť. Pre oživenie tém z histórie digitálnymi a interaktívnymi prvkami boli vybrané tri témy: stredoveké mesto, povstanie Františka II. Rákociho, neúspešný pokus o reformu (rok 1968). Tie budú prezentované s využitím nových prvkov ako videomapping, exponát oživujúca projekcia, animácia, digitálne zobrazenie exponátov, audiovizuálna ukážka a interaktívny dotykový displej využívaný na rôznorodé aktivity.

4.6

PhDr. Gabriela Vašková, odbor kultúry oboznámila prítomných s predkladaným projektovým návrhom Ľubovnianskeho múzea – hradu v Starej Ľubovni pod názvom **Klenotnica hradu Ľubovňa**. Predpokladaný rozpočtový náklad projektu predstavuje 59 610,00 €, z toho predpokladaná dotácia z FPU predstavuje 52 990 €, spolufinancovanie od PSK predstavuje 6 530,00 €, príjem z projektu – účastnícky poplatok za workshop 90,00 €. Hlavným cieľom projektu je výskum a prezentácia "pokladov", najmä šperkov a iných cenností rodiny Zamojských z pohľadu historického, estetického a prírodovedného. V rámci projektu budú zrealizované tieto činnosti: medziodborový výskum "pokladov" rodiny Zamojských – výskum zbierkových predmetov, digitalizácia novonadobudnutého fotoalbumu rodiny Zamojských, výskum archívnych materiálov k dejinám rodiny Zamojských na Slovensku, Poľsku a Francúzsku a preklady archívnych materiálov. V rámci podujatia „Noc múzeí a galérií“ bude pripravené divadelné predstavenie s tematikou kráľovskej svadby. Vyvrcholením projektu budú tri aktivity - prezentácia šperkárskych umení a pokladov rodiny Zamojských v populárno-náučnom videu Dejepis inak, príprava novej dlhodobej výstavy „Klenotnica hradu Ľubovňa“. Treťou aktivitou bude workshop so šperkárskym zameraním s doplnkom odbornej prednášky a prezentácie šperkov rodiny Zamojských na hrade Ľubovňa.

Členovia komisie odporúčajú Zastupiteľstvu PSK schváliť predložený materiál.

Uznesenie: prijaté v navrhovanom znení (viď. Bod B.3 - B.6.) Uznesenie č. 14/2025 zo dňa 21.1.2025.

Hlasovanie: **bod 4.1** za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

bod 4.2 za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

bod 4.3 za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

bod 4.4 za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

bod 4.5 za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

bod 4.6 za: 13; proti: 0; zdržal sa: 0; nehlasoval: 0

K bodu rôzne 5

Neboli predložené žiadne návrhy.

K bodu 6

V závere rokovania bolo navrhnuté a schválené Uznesenie č. 14/2025. Zasadnutie Komisie kultúry a národnostných menšín pri Zastupiteľstve PSK ukončila predsedníčka komisie PaedDr. Viera Leščáková poďakovaním všetkým prítomným za spoluprácu a aktívnu účasť.

V Prešove 21. januára 2025

Za správnosť:

PaedDr. Viera Leščáková, v. r.

Sekretár komisie

Mgr. Emília Antolíková, v. r.

Zapísala:

Mgr. Mária Spišáková, v. r.

Za overovateľa:

Ing. Milan Baran, v. r.